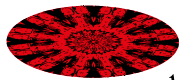


tabu®



colors of wood

01
FOLDER

from/to

[001
044]

WHITE IVORY

5 5 5 C O L O R S O F W O O D

PIALLACCI NATURALI TINTI E MULTILAMINARI
DYED AND MULTILAMINAR WOOD VENEERS





TABA FRISÉ
FIGURED TABA

TABU L1.S.050



RADICA DI MADRONA
MADRONA BURL

TABU 46.050



ERABLE
BIRD'S EYE MAPLE

TABU 05.050



CALEIDOLEGNO

TABU AA.00.255



ROVERE MAGLIÈ
OAK MEDULLARY RAY

TABU 13.N.226



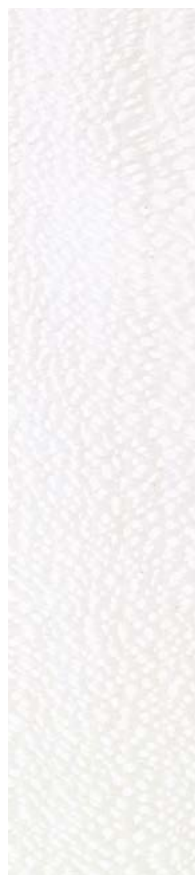
BOLIVAR

TABU 52.050



PERPERO

TABU D6.010



PLATANO MAGLIÈ
PLANE MEDULLARY RAY

TABU 33.N.010



FRASSINO
ASH

TABU 26.050



CALEIDOLEGNO

TABU MM4.00.250



TANGANIKA FRISÉ
FIGURED ANEGRÈ

TABU 01.S.050



CALEIDOLEGNO

TABU AA4.00.142





TAY

TABU 04.002



NEWOOD

TABU MN4.13.544



MW



ERABLE
BIRD'S EYE MAPLE

TABU 05.086



Ⓟ



NEWOOD

TABU AA4.09.007



MW



TABA FRISÉ
FIGURED TABA

TABU L1.S.051



Ⓟ

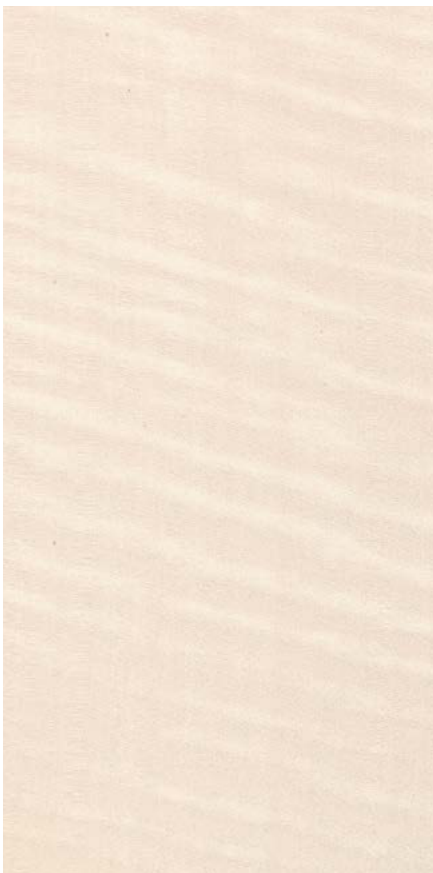


NEWOOD

TABU RR.09.009



MW



TANGANIKAFRISÉ
FIGURED ANEGRE

TABU 01.S.015



Ⓟ



ACEROFRISÉ
FIGURED SYCOMORE

09.S.086



Ⓟ



ROVERE
OAK

TABU 13.041



PLATANOMAGLIÈ
PLANE MEDULLARY RAY

TABU 33.N.011





NEWOOD

TABU AA.26.080

■ MW



ACERO FRISÉ
FIGURED SYCOMORE

TABU 09.S.027

■ (T)



NEWOOD

TABU RR.09.202

■ MW



NEWOOD

TABU R.30.255

■ MW



TANGANIKA FRISÉ
FIGURED ANEGRE

TABU 01.S.016

■ (T)



NEWOOD

TABU MM.09.008

■ MW



ERABLE
BIRD'S EYE MAPLE

TABU 05.051

■ (T)



NEWOOD

TABU MN.13.583

■ MW



ROVERE
OAK

TABU 13.040

■



NEWOOD

TABU MN.03.012

■ MW



ACERO FRISÉ
FIGURED SYCOMORE

TABU 09.S.087

■ (T)



CARBALHO

TABU 81.051



ACERO POMELÉ
QUILTED MAPLE

TABU D7.P.023



TAY

TABU 04.050



NEWOOD

TABU MMV.26.085



MW



ACERO POMELÉ
QUILTED MAPLE

TABU D7.P.024



ERABLE
BIRD'S EYE MAPLE

TABU 05.087



NEWOOD

TABU AA.26.083



MW



FRASSINO
ASH

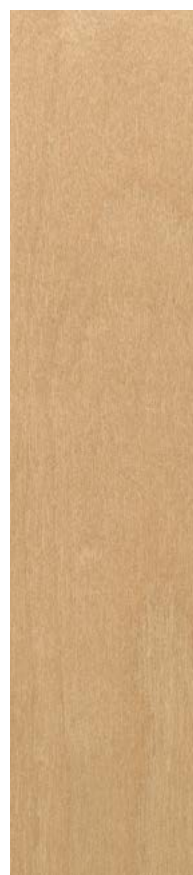
TABU 26.060



CALEIDOLEGNO

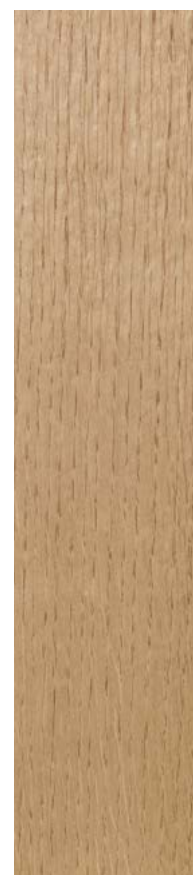
TABU ER.00.048

MW



BETULLA
BIRCH

TABU 27.056

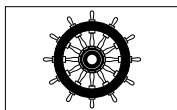


ROVERE MAGLIÈ
OAK MEDULLARY RAY

TABU 13.N.018



NEW



0987



The mark of
responsible forestry
Richiedi i prodotti certificati FSC®
Ask for certified products FSC®

TERMINI E DEFINIZIONI

• **PIALLACCIO FIAMMATO.** Il piallaccio fiammato ha la struttura a "fiamma" o a "cattedrale". È ottenuto da una parte di tronco mediante taglio eseguito tangenzialmente agli anelli annuali, iniziando l'operazione partendo dalla parte più lontana dal midollo del tronco di provenienza.

• **PIALLACCIO RIGATO.** Il piallaccio rigato presenta venature prettamente verticali nel senso della fibra. È ottenuto da una parte di tronco (quarto o terzo) tagliato perpendicolarmente agli anelli annuali.

• **PIALLACCIO DERULATO O SFOGLIATO.** Il piallaccio è ottenuto dal taglio effettuato tramite una lama avente lunghezza non minore del tronco o parte di esso, tangenzialmente al tronco a cui è imposto un moto rotatorio. Il piallaccio non ha una texture definita e ripetibile.

• **PIALLACCIO TINTO.** È un piallaccio naturale di ogni specie legnosa, con spessore nominale 0,6 mm, tinto nello spessore della fibra in tutti i colori della scala cromatica.

• **MW - PIALLACCIO MULTILAMINARE.** Il legno multilaminare (MW multilaminar wood) è costituito da molte "lamine" sottili che, dopo essere state tinte singolarmente, vengono impaginate e assemblate così da ottenere dei veri legni masselli dai quali poi vengono ricavati i piallacci.

• **PIALLACCIO SUPPORTATO IN FOGLIO.** Il foglio giuntato è supportato su TNT o carta (entrambi disponibili in FSC®).

• **LEGNO TRIDIMENSIONALE.** Legno pregiato, dono della Natura, con la fibra tridimensionale.

• **MW ECOZERO®.** I piallacci MW ECOZERO® sono prodotti con colle prive di qualsiasi emissione di formaldeide.

• **BIO².** Piallacci nei toni "smoke", grigi e marroni, prodotti con un processo di tintoria ripetibile nel tempo privo di coloranti sintetici.

TERMS AND DEFINITIONS

• **FLAT CUT.** The veneer is characterised by flame or "cathedral" figure. It's obtained when the cut is made tangentially to the direction of the growth rings. Cutting commences on the sapwood side of the log.

• **QUARTER CUT.** The veneer is obtained by quarter slicing a portion (1/4, 1/3) of a log. The cut is radial, perpendicular to the annual growth rings: the result is a striped veneer with vertical grain in the direction of the fiber.

• **ROTARY CUT.** Veneer is cut on a lathe which rotates a log, chucked in the centre, against a knife fixed over the whole length of the log and set into it at a slight angle. The result is a veneer with a "wave" structure, without a precise and repeatable figure.

• **DYED VENEER.** Natural dyed veneers of all types of wood species are dyed through the whole thickness.

• **MW - MULTILAMINAR WOODS.** The multilaminar wood is composed of several "sheets" that, after being individually dyed,

are assembled so as to obtain veritable solid woods from which the veneers will be then sliced.

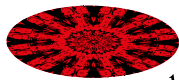
• **FLEECE BACK VENEER BY SHEET.** The jointed-sheet is fleeced back on non-woven-tissue or on paper (both available in FSC®).

• **THREE-DIMENSIONAL WOOD SPECIES.** Precious wood, gift of Nature, with three-dimensional fiber.

• **MW ECOZERO® Formaldehyde-free.** ECOZERO MW veneers are manufactured using formaldehyde-free glues.

• **BIO².** Veneers in "smoke", grey and brown tones, produced with a dyeing process repeatable over time without synthetic dyes.

tabu®



colors of wood

02
FOLDER

from/to

[045
087

BEIGE

5 5 5 C O L O R S O F W O O D

PIALLACCI NATURALI TINTI E MULTILAMINARI
DYED AND MULTILAMINAR WOOD VENEERS





NOCE CANALETTO
AMERICAN WALNUT

TABU 51.029



ACERO FRISÉ
FIGURED SYCOMORE

TABU 09.S.003



NEWOOD

TABU MN.13.531



PERPERO

TABU D6.012



CALEIDOLEGNO

TABU B4.00.431



CALEIDOLEGNO

TABU MMV4.00.429



MOVINGUI FRISÉ
FIGURED MOVINGUE

TABU D5.S.011



FRASSINO
ASH

TABU 26.061



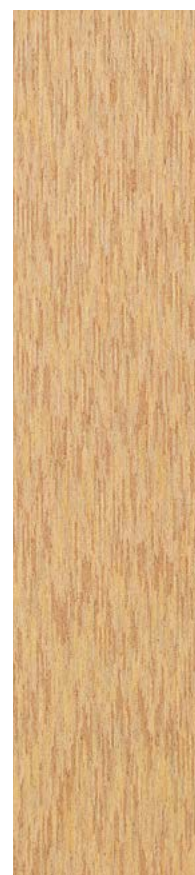
LATI

TABU 86.016



ROVERE
OAK

TABU 13.003





CALEIDOLEGNO

TABU TR.00.567



 **Piallaccio fiammato** / Flat cut

 **Piallaccio rigato** / Quarter cut

 **Piallaccio derulato** / Rotary cut



ERABLE
BIRD'S EYE MAPLE
TABU 05.091
■ (T)



NEWOOD
TABU A.13.127
■ MW



MOVINGUI FRISÉ
FIGURED MOVINGUE
TABU D5.S.012
■ (T)



CALEIDOLEGNO
TABU STVL.00.585
MW



TANGANIKANEGRÉ
TABU 01.001
■



TAY
TABU 04.044
■



NEWOOD
TABU A.16.101
■ MW



NEWOOD
TABU R.30.134
■ MW



BOLIVAR
TABU 52.069
■



RADICA DI MADRONA
MADRONA BURL
TABU 46.013
■ (T)



NEWOOD
TABU BB.13.016
■ MW



CALEIDOLEGNO

TABU DR.00.564
MW



CALEIDOLEGNO

TABU RR2.00.242
MW



NEWOOD

TABU MMV.13.014
MW



BOLIVAR

TABU 52.058



NEWOOD

TABU MN.13.545
MW



NEWOOD

TABU MN4.13.520
MW



ROVERE MAGLIÈ
OAK MEDULLARY RAY

TABU 13.N.008



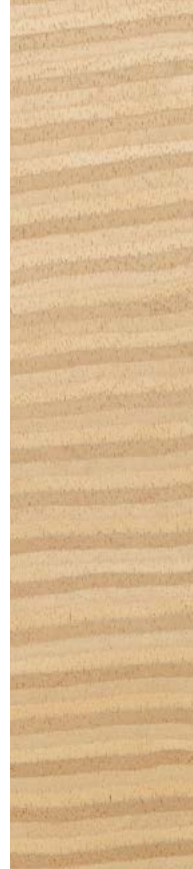
NEWOOD

TABU A.16.135
MW



CILIEGIO AMERICANO
AMERICAN CHERRY

TABU C3.010



CALEIDOLEGNO

TABU TT.00.608
MW



NEWOOD

TABU BB.13.116
MW



NEWOOD

TABU MN.03.002

■ MW



**TANGANIKA
ANEGRE**

TABU 01.052

■



CALEIDOLEGNO

TABU S.00.609

MW



NEWOOD - BOLIVAR

TABU MN.18.001

■ MW (Z)



**TANGANIKA FRISÉ
FIGURED ANEGRE**

TABU 01.S.062

■ (T)



CALEIDOLEGNO

TABU STVL.00.549

MW



NEWOOD

TABU R.06.320

■ MW



BOLIVAR

TABU 52.057

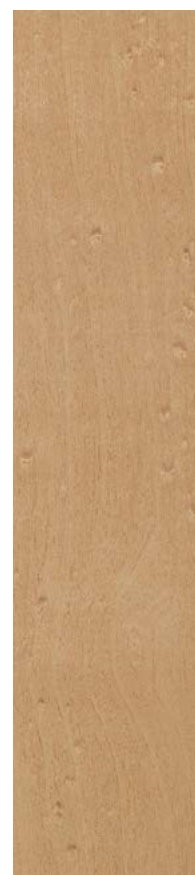
■



**ROVERE
OAK**

TABU 13.002

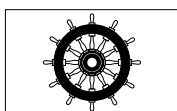
■



**ERABLE
BIRD'S EYE MAPLE**

TABU 05.063

■ (T)



0987



The mark of
responsible forestry
Richiedi i prodotti certificati FSC®
Ask for certified products FSC®

TERMINI E DEFINIZIONI

• **PIALLACCIO FIAMMATO.** Il piallaccio fiammato ha la struttura a "fiamma" o a "cattedrale". È ottenuto da una parte di tronco mediante taglio eseguito tangenzialmente agli anelli annuali, iniziando l'operazione partendo dalla parte più lontana dal midollo del tronco di provenienza.

• **PIALLACCIO RIGATO.** Il piallaccio rigato presenta venature prettamente verticali nel senso della fibra. È ottenuto da una parte di tronco (quarto o terzo) tagliato perpendicolarmente agli anelli annuali.

• **PIALLACCIO DERULATO O SFOGLIATO.** Il piallaccio è ottenuto dal taglio effettuato tramite una lama avente lunghezza non minore del tronco o parte di esso, tangenzialmente al tronco a cui è imposto un moto rotatorio. Il piallaccio non ha una texture definita e ripetibile.

• **PIALLACCIO TINTO.** È un piallaccio naturale di ogni specie legnosa, con spessore nominale 0,6 mm, tinto nello spessore della fibra in tutti i colori della scala cromatica.

• **MW - PIALLACCIO MULTILAMINARE.** Il legno multilaminare (MW multilaminar wood) è costituito da molte "lamine" sottili che, dopo essere state tinte singolarmente, vengono impaginate e assemblate così da ottenere dei veri legni masselli dai quali poi vengono ricavati i piallacci.

• **PIALLACCIO SUPPORTATO IN FOGLIO.** Il foglio giuntato è supportato su TNT o carta (entrambi disponibili in FSC®).

• **LEGNO TRIDIMENSIONALE.** Legno pregiato, dono della Natura, con la fibra tridimensionale.

• **MW ECOZERO®.** I piallacci MW ECOZERO® sono prodotti con colle prive di qualsiasi emissione di formaldeide.

• **BIO².** Piallacci nei toni "smoke", grigi e marroni, prodotti con un processo di tintoria ripetibile nel tempo privo di coloranti sintetici.

TERMS AND DEFINITIONS

• **FLAT CUT.** The veneer is characterised by flame or "cathedral" figure. It's obtained when the cut is made tangentially to the direction of the growth rings. Cutting commences on the sapwood side of the log.

• **QUARTER CUT.** The veneer is obtained by quarter slicing a portion (1/4, 1/3) of a log. The cut is radial, perpendicular to the annual growth rings: the result is a striped veneer with vertical grain in the direction of the fiber.

• **ROTARY CUT.** Veneer is cut on a lathe which rotates a log, chucked in the centre, against a knife fixed over the whole length of the log and set into it at a slight angle. The result is a veneer with a "wave" structure, without a precise and repeatable figure.

• **DYED VENEER.** Natural dyed veneers of all types of wood species are dyed through the whole thickness.

• **MW - MULTILAMINAR WOODS.** The multilaminar wood is composed of several "sheets" that, after being individually dyed,

are assembled so as to obtain veritable solid woods from which the veneers will be then sliced.

• **FLEECE BACK VENEER BY SHEET.** The jointed-sheet is fleeced back on non-woven-tissue or on paper (both available in FSC®).

• **THREE-DIMENSIONAL WOOD SPECIES.** Precious wood, gift of Nature, with three-dimensional fiber.

• **MW ECOZERO® Formaldehyde-free.** ECOZERO MW veneers are manufactured using formaldehyde-free glues.

• **BIO².** Veneers in "smoke", grey and brown tones, produced with a dyeing process repeatable over time without synthetic dyes.



03 FOLDER

from/to

[088
134

KHAKI

555 COLORS OF WOOD

PIALLACCI NATURALI TINTI E MULTILAMINARI
DYED AND MULTILAMINAR WOOD VENEERS





TAY

TABU 04.004



ERABLE
BIRD'S EYE MAPLE

TABU 05.062



EUCALYPTUS

TABU E5.119



ERABLE
BIRD'S EYE MAPLE

TABU 05.060



LATI

TABU 86.023



FRASSINO
ASH

TABU 26.053



BETULLA
BIRCH

TABU 27.061



FRASSINO
ASH

TABU 26.052



ROVERE
OAK

TABU 13.012



FRASSINO
ASH

TABU 26.002



AFARA

TABU 22.001





ROVERE
OAK

TABU 13.024



NEW



EUCALYPTUS POMELÉ

TABU E5.P.B03



(T) (S) (B)



ROVERE
OAK

TABU 13.B16

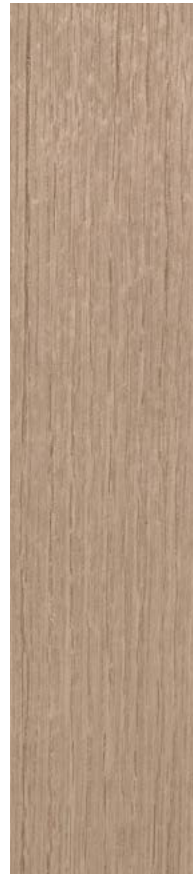


(S) (B)



TAY

TABU 04.047



ROVERE
OAK

TABU 13.004



ROVERE
OAK

TABU 13.005



BETULLA
BIRCH

TABU 27.003



NEW



NOCE CANALETTO
AMERICAN WALNUT

TABU 51.193

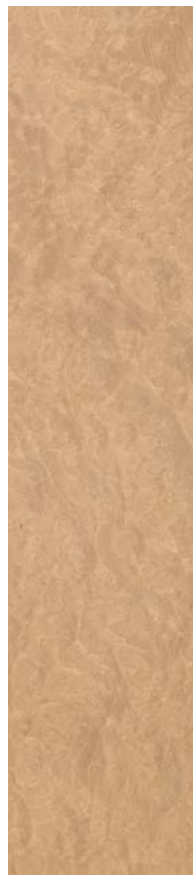


ROVERE
OAK

TABU 13.B02



(B)



RADICA DI MADRONA
MADRONA BURL

TABU 46.004



(T)



NOCE CANALETTO
AMERICAN WALNUT

TABU 51.027



PINO CON NODI
KNOTTY PINE

TABU B1.001



(S)



KALU

TABU 18.002



EUCALYPTUS

TABU E5.118



NEWOOD

TABU RR.16.412



MW



ROVERE
OAK

TABU 13.019



ERABLE
BIRD'S EYE MAPLE

TABU 05.069



NEWOOD

TABU R.29.132



MW



CARBALHO

TABU 81.058



BOLIVAR

TABU 52.056



TANGANIK
ANEGRE

TABU 01.054



NEWOOD

TABU MN.29.008



MW



NEWOOD

TABU RR.29.021



MW



TAY

TABU 04.075





RADICA DI MADRONA
MADRONA BURL

TABU 46.005



BOLIVAR

TABU 52.061



TAY

TABU 04.053



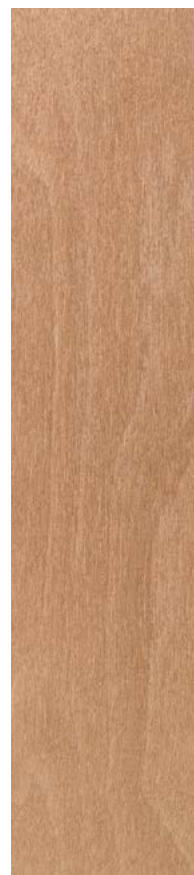
MOGANO POMELE
MAHOGANY POMELE

TABU 08.P.010



NEWOOD

TABU B.06.400



BETULLA
BIRCH

TABU 27.059



BOLIVAR

TABU 52.059



NEWOOD

TABU R.06.010



NEWOOD

TABU MM.06.013



NEWOOD

TABU B.06.007



NOCE CANALETTO
AMERICAN WALNUT

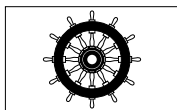
TABU 51.B02



NEWOOD

TABU AN.06.044





0987



The mark of
responsible forestry
Richiedi i prodotti certificati FSC®
Ask for certified products FSC®

TERMINI E DEFINIZIONI

• **PIALLACCIO FIAMMATO.** Il piallaccio fiammato ha la struttura a "fiamma" o a "cattedrale". È ottenuto da una parte di tronco mediante taglio eseguito tangenzialmente agli anelli annuali, iniziando l'operazione partendo dalla parte più lontana dal midollo del tronco di provenienza.

• **PIALLACCIO RIGATO.** Il piallaccio rigato presenta venature prettamente verticali nel senso della fibra. È ottenuto da una parte di tronco (quarto o terzo) tagliato perpendicolarmente agli anelli annuali.

• **PIALLACCIO DERULATO O SFOGLIATO.** Il piallaccio è ottenuto dal taglio effettuato tramite una lama avente lunghezza non minore del tronco o parte di esso, tangenzialmente al tronco a cui è imposto un moto rotatorio. Il piallaccio non ha una texture definita e ripetibile.

• **PIALLACCIO TINTO.** È un piallaccio naturale di ogni specie legnosa, con spessore nominale 0,6 mm, tinto nello spessore della fibra in tutti i colori della scala cromatica.

• **MW - PIALLACCIO MULTILAMINARE.** Il legno multilaminare (MW multilaminar wood) è costituito da molte "lamine" sottili che, dopo essere state tinte singolarmente, vengono impaginate e assemblate così da ottenere dei veri legni masselli dai quali poi vengono ricavati i piallacci.

• **PIALLACCIO SUPPORTATO IN FOGLIO.** Il foglio giuntato è supportato su TNT o carta (entrambi disponibili in FSC®).

• **LEGNO TRIDIMENSIONALE.** Legno pregiato, dono della Natura, con la fibra tridimensionale.

• **MW ECOZERO®.** I piallacci MW ECOZERO® sono prodotti con colle prive di qualsiasi emissione di formaldeide.

• **BIO².** Piallacci nei toni "smoke", grigi e marroni, prodotti con un processo di tintoria ripetibile nel tempo privo di coloranti sintetici.

TERMS AND DEFINITIONS

• **FLAT CUT.** The veneer is characterised by flame or "cathedral" figure. It's obtained when the cut is made tangentially to the direction of the growth rings. Cutting commences on the sapwood side of the log.

• **QUARTER CUT.** The veneer is obtained by quarter slicing a portion (1/4, 1/3) of a log. The cut is radial, perpendicular to the annual growth rings: the result is a striped veneer with vertical grain in the direction of the fiber.

• **ROTARY CUT.** Veneer is cut on a lathe which rotates a log, chucked in the centre, against a knife fixed over the whole length of the log and set into it at a slight angle. The result is a veneer with a "wave" structure, without a precise and repeatable figure.

• **DYED VENEER.** Natural dyed veneers of all types of wood species are dyed through the whole thickness.

• **MW - MULTILAMINAR WOODS.** The multilaminar wood is composed of several "sheets" that, after being individually dyed,

are assembled so as to obtain veritable solid woods from which the veneers will be then sliced.

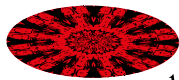
• **FLEECE BACK VENEER BY SHEET.** The jointed-sheet is fleeced back on non-woven-tissue or on paper (both available in FSC®).

• **THREE-DIMENSIONAL WOOD SPECIES.** Precious wood, gift of Nature, with three-dimensional fiber.

• **MW ECOZERO® Formaldehyde-free.** ECOZERO MW veneers are manufactured using formaldehyde-free glues.

• **BIO².** Veneers in "smoke", grey and brown tones, produced with a dyeing process repeatable over time without synthetic dyes.

tabu®



colors of wood

04
FOLDER

from/to

[1 35
1 82

RUST

5 5 5 C O L O R S O F W O O D

PIALLACCI NATURALI TINTI E MULTILAMINARI
DYED AND MULTILAMINAR WOOD VENEERS





RADICA DI MADRONA
MADRONA BURL

TABU 46.003



TANGANIKA FRISÉ
FIGURED ANEGRE

TABU 01.S.118



TAY

TABU 04.045



ERABLE
BIRD'S EYE MAPLE

TABU 05.047



ERABLE
BIRD'S EYE MAPLE

TABU 05.065



CARBALHO

TABU 81.059



PERPERO

TABU D6.015



BOLIVAR

TABU 52.046



RADICA DI MADRONA
MADRONA BURL

TABU 46.031



ACERO FRISÉ
FIGURED SYCOMORE

TABU 09.S.091



FRASSINO
ASH

TABU 26.062



TANGANIKA FRISÉ
FIGURED ANEGRE

TABU 01.S.116





BETULLA
BIRCH

TABU 27.060



NEWOOD

TABU MMV.38.061



MW



NEWOOD

TABU A.38.009



MW



RADICA DI MADRONA
MADRONA BURL

TABU 46.007



Ⓟ



NEWOOD
TIGLIO / LIME

TABU AN.60.002



MW

Ⓟ



NEWOOD
TIGLIO / LIME

TABU MNX.34.001



MW

Ⓟ



CALEIDOLEGNO

TABU ER.00.296

MW



NEWOOD

TABU R.29.147



MW



NEWOOD

TABU MN.03.001



MW



RADICA DI MADRONA
MADRONA BURL

TABU 46.002



Ⓟ



FRASSINO
ASH

TABU 26.063



NOCE CANALETTO
AMERICAN WALNUT

TABU 51.026





LATI

TABU 86.059



FRASSINO
ASH

TABU 26.045



CALEIDOLEGNO

TABU RR2.00.238
MW



TAY

TABU 04.054



RADICA DI MADRONA
MADRONA BURL

TABU 46.043



TANGANIKA FRISÉ
FIGURED ANEGRE

TABU 01.S.117



RADICA DI MADRONA
MADRONA BURL

TABU 46.006



RADICA DI NOCE PERSIANA
EUROPEAN WALNUT BURL

TABU 99.042



TANGANIKA
ANEGRE

TABU 01.056



CILIEGIO AMERICANO
AMERICAN CHERRY

TABU C3.014



TANGANIKA FRISÉ
FIGURED ANEGRE

TABU 01.S.115



CALEIDOLEGNO

TABU SP.00.598

MW



BOLIVAR

TABU 52.068



BOLIVAR

TABU 52.089



BOLIVAR

TABU 52.060



NEWOOD

TABU R.08.009



MW



NEWOOD

TABU MN.66.001



MW



**ACERO FRISÉ
FIGURED SYCOMORE**

TABU 09.S.004



NEWOOD

TABU R.08.070



MW



**CILIEGIO AMERICANO
AMERICAN CHERRY**

TABU C3.013



BOLIVAR

TABU 52.047



**NOCE CANALETTO
AMERICAN WALNUT**

TABU 51.017



**RADICA DI NOCE PERSIANA
EUROPEAN WALNUT BURL**

TABU 99.044

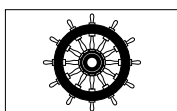


NEWOOD - BOLIVAR

TABU MNX.60.001



MW



0987



The mark of responsible forestry
Richiedi i prodotti certificati FSC®
Ask for certified products FSC®

TERMINI E DEFINIZIONI

• **PIALLACCIO FIAMMATO.** Il piallaccio fiammato ha la struttura a "fiamma" o a "cattedrale". È ottenuto da una parte di tronco mediante taglio eseguito tangenzialmente agli anelli annuali, iniziando l'operazione partendo dalla parte più lontana dal midollo del tronco di provenienza.

• **PIALLACCIO RIGATO.** Il piallaccio rigato presenta venature prettamente verticali nel senso della fibra. È ottenuto da una parte di tronco (quarto o terzo) tagliato perpendicolarmente agli anelli annuali.

• **PIALLACCIO DERULATO O SFOGLIATO.** Il piallaccio è ottenuto dal taglio effettuato tramite una lama avente lunghezza non minore del tronco o parte di esso, tangenzialmente al tronco a cui è imposto un moto rotatorio. Il piallaccio non ha una texture definita e ripetibile.

• **PIALLACCIO TINTO.** È un piallaccio naturale di ogni specie legnosa, con spessore nominale 0,6 mm, tinto nello spessore della fibra in tutti i colori della scala cromatica.

• **MW - PIALLACCIO MULTILAMINARE.** Il legno multilaminare (MW multilaminar wood) è costituito da molte "lamine" sottili che, dopo essere state tinte singolarmente, vengono impaginate e assemblate così da ottenere dei veri legni masselli dai quali poi vengono ricavati i piallacci.

• **PIALLACCIO SUPPORTATO IN FOGLIO.** Il foglio giuntato è supportato su TNT o carta (entrambi disponibili in FSC®).

• **LEGNO TRIDIMENSIONALE.** Legno pregiato, dono della Natura, con la fibra tridimensionale.

• **MW ECOZERO®.** I piallacci MW ECOZERO® sono prodotti con colle prive di qualsiasi emissione di formaldeide.

• **BIO².** Piallacci nei toni "smoke", grigi e marroni, prodotti con un processo di tintoria ripetibile nel tempo privo di coloranti sintetici.

TERMS AND DEFINITIONS

• **FLAT CUT.** The veneer is characterised by flame or "cathedral" figure. It's obtained when the cut is made tangentially to the direction of the growth rings. Cutting commences on the sapwood side of the log.

• **QUARTER CUT.** The veneer is obtained by quarter slicing a portion (1/4, 1/3) of a log. The cut is radial, perpendicular to the annual growth rings: the result is a striped veneer with vertical grain in the direction of the fiber.

• **ROTARY CUT.** Veneer is cut on a lathe which rotates a log, chucked in the centre, against a knife fixed over the whole length of the log and set into it at a slight angle. The result is a veneer with a "wave" structure, without a precise and repeatable figure.

• **DYED VENEER.** Natural dyed veneers of all types of wood species are dyed through the whole thickness.

• **MW - MULTILAMINAR WOODS.** The multilaminar wood is composed of several "sheets" that, after being individually dyed,

are assembled so as to obtain veritable solid woods from which the veneers will be then sliced.

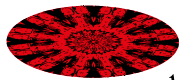
• **FLEECE BACK VENEER BY SHEET.** The jointed-sheet is fleeced back on non-woven-tissue or on paper (both available in FSC®).

• **THREE-DIMENSIONAL WOOD SPECIES.** Precious wood, gift of Nature, with three-dimensional fiber.

• **MW ECOZERO® Formaldehyde-free.** ECOZERO MW veneers are manufactured using formaldehyde-free glues.

• **BIO².** Veneers in "smoke", grey and brown tones, produced with a dyeing process repeatable over time without synthetic dyes.

tabu®



colors of wood

05
FOLDER

from/to

183
227

UMBER

555 COLORS OF WOOD

PIALLACCI NATURALI TINTI E MULTILAMINARI
DYED AND MULTILAMINAR WOOD VENEERS





NEWOOD
TABU MN.03.003
 MW



ERABLE
 BIRD'S EYE MAPLE
TABU 05.064
 (T)



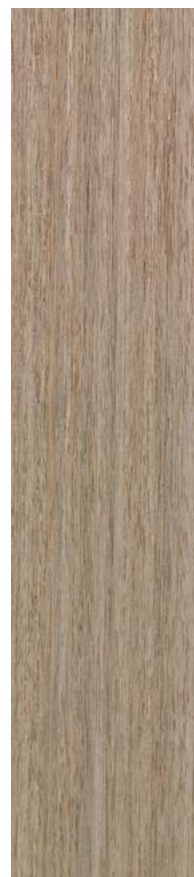
PINO CAROLINA
 CAROLINA PINE
TABU 41.003




NOCE CANALETTO
 AMERICAN WALNUT
TABU 51.028



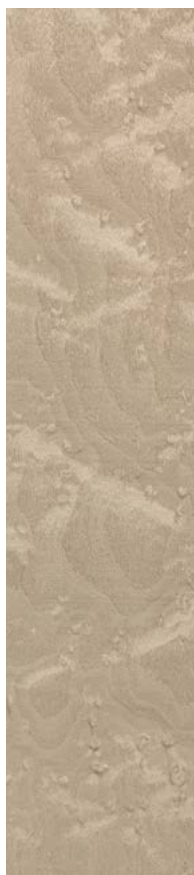

EUCALYPTUS
TABU E5.B03
 (E)




NEWOOD
 ROVERE / OAK
TABU R.13.157
 MW (Z)



BOLIVAR
TABU 52.080

ERABLE
 BIRD'S EYE MAPLE
TABU 05.061
 (T)



ROVERE
 OAK
TABU 13.020


NEW



LOLO
TABU T2.001




NEWOOD
 ROVERE / OAK
TABU MN.13.497
 MW (Z)



ROVERE
 OAK
TABU 13.007




CARBALHO

TABU 81.053



LATI

TABU 86.010



TAY

TABU 04.001



TAY

TABU 04.073



PINO CAROLINA
CAROLINA PINE

TABU 41.002



ERABLE
BIRD'S EYE MAPLE

TABU 05.067



FRASSINO
ASH

TABU 26.075



EUCALYPTUS FRISÉ
FIGURED EUCALYPTUS

TABU E5.S.012



EUCALYPTUS FRISÉ
FIGURED EUCALYPTUS

TABU E5.S.002



ROVERE
OAK

TABU 13.006



FRASSINO
ASH

TABU 26.003



ROVERE
OAK

TABU 13.009





CALEIDOLEGNO

TABU MN.00.138

■ MW (Z)



TAY

TABU 04.056

■



FRASSINO
ASH

TABU 26.004

■



NEWOOD - BOLIVAR

TABU MN.06.033

■ MW (Z)



YAMA

TABU 34.001

■



ROVERE
OAK

TABU 13.B15

■ (S) (B)



NEWOOD

TABU MN4.06.036

■ MW



ZEBRANO

TABU 03.015

■



KALU

TABU 18.001

■



NEWOOD

TABU MN.03.004

■ MW



ROVERE
OAK

TABU 13.B01

■ (B)



NEWOOD

TABU MM.06.014

■ MW



TANGANIKA
ANEGRE

TABU 01.058

■



BOLIVAR

TABU 52.062

■



NOCE CANALETTO
AMERICAN WALNUT

TABU 51.031

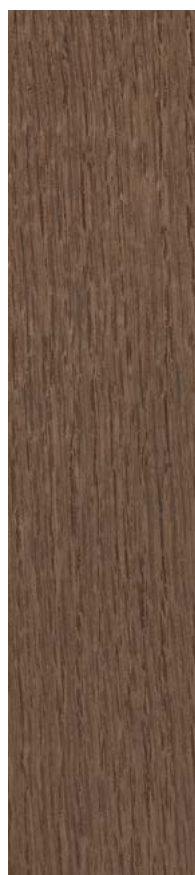
■



CILIEGIO AMERICANO
AMERICAN CHERRY

TABU C3.018

■



ROVERE
OAK

TABU 13.013

■



NOCE CANALETTO
AMERICAN WALNUT

TABU 51.B01

■ (B)



NEWOOD

TABU RRX.58.009

■ MW



NEWOOD

TABU RR.58.004

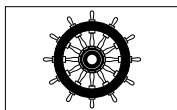
■ MW



NEWOOD

TABU RRX.58.018

■ MW (Z)



0987



The mark of responsible forestry
Richiedi i prodotti certificati FSC®
Ask for certified products FSC®

TERMINI E DEFINIZIONI

• **PIALLACCIO FIAMMATO.** Il piallaccio fiammato ha la struttura a "fiamma" o a "cattedrale". È ottenuto da una parte di tronco mediante taglio eseguito tangenzialmente agli anelli annuali, iniziando l'operazione partendo dalla parte più lontana dal midollo del tronco di provenienza.

• **PIALLACCIO RIGATO.** Il piallaccio rigato presenta venature prettamente verticali nel senso della fibra. È ottenuto da una parte di tronco (quarto o terzo) tagliato perpendicolarmente agli anelli annuali.

• **PIALLACCIO DERULATO O SFOGLIATO.** Il piallaccio è ottenuto dal taglio effettuato tramite una lama avente lunghezza non minore del tronco o parte di esso, tangenzialmente al tronco a cui è imposto un moto rotatorio. Il piallaccio non ha una texture definita e ripetibile.

• **PIALLACCIO TINTO.** È un piallaccio naturale di ogni specie legnosa, con spessore nominale 0,6 mm, tinto nello spessore della fibra in tutti i colori della scala cromatica.

• **MW - PIALLACCIO MULTILAMINARE.** Il legno multilaminare (MW multilaminar wood) è costituito da molte "lamine" sottili che, dopo essere state tinte singolarmente, vengono impaginate e assemblate così da ottenere dei veri legni masselli dai quali poi vengono ricavati i piallacci.

• **PIALLACCIO SUPPORTATO IN FOGLIO.** Il foglio giuntato è supportato su TNT o carta (entrambi disponibili in FSC®).

• **LEGNO TRIDIMENSIONALE.** Legno pregiato, dono della Natura, con la fibra tridimensionale.

• **MW ECOZERO®.** I piallacci MW ECOZERO® sono prodotti con colle prive di qualsiasi emissione di formaldeide.

• **BIO².** Piallacci nei toni "smoke", grigi e marroni, prodotti con un processo di tintoria ripetibile nel tempo privo di coloranti sintetici.

TERMS AND DEFINITIONS

• **FLAT CUT.** The veneer is characterised by flame or "cathedral" figure. It's obtained when the cut is made tangentially to the direction of the growth rings. Cutting commences on the sapwood side of the log.

• **QUARTER CUT.** The veneer is obtained by quarter slicing a portion (1/4, 1/3) of a log. The cut is radial, perpendicular to the annual growth rings: the result is a striped veneer with vertical grain in the direction of the fiber.

• **ROTARY CUT.** Veneer is cut on a lathe which rotates a log, chucked in the centre, against a knife fixed over the whole length of the log and set into it at a slight angle. The result is a veneer with a "wave" structure, without a precise and repeatable figure.

• **DYED VENEER.** Natural dyed veneers of all types of wood species are dyed through the whole thickness.

• **MW - MULTILAMINAR WOODS.** The multilaminar wood is composed of several "sheets" that, after being individually dyed,

are assembled so as to obtain veritable solid woods from which the veneers will be then sliced.

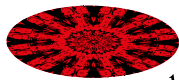
• **FLEECE BACK VENEER BY SHEET.** The jointed-sheet is fleeced back on non-woven-tissue or on paper (both available in FSC®).

• **THREE-DIMENSIONAL WOOD SPECIES.** Precious wood, gift of Nature, with three-dimensional fiber.

• **MW ECOZERO® Formaldehyde-free.** ECOZERO MW veneers are manufactured using formaldehyde-free glues.

• **BIO².** Veneers in "smoke", grey and brown tones, produced with a dyeing process repeatable over time without synthetic dyes.

tabu®



colors of wood

from/to

06

FOLDER

[228
272

BROWN

555 COLORS OF WOOD

PIALLACCI NATURALI TINTI E MULTILAMINARI
DYED AND MULTILAMINAR WOOD VENEERS





NEWOOD
TIGLIO / LIME

TABU RRX.03.016

■ MW (Z)



ROVERE
OAK

TABU 13.138

■



TAY

TABU 04.005

■



ROVERE
OAK

TABU 13.011

■ ■



LATI

TABU 86.018

■



ROVERE
OAK

TABU 13.014

■



MOGANO SAPELI
MAHOGANY SAPELI

TABU 08.019

■



NEWOOD
TIGLIO / LIME

TABU MNX.03.020

■ MW



SUCUPIRA

TABU F4.001

■



NEWOOD
ROVERE / OAK

TABU RRX.86.002

■ MW (Z)



EUCALYPTUS FRISÉ
FIGURED EUCALYPTUS

TABU E5.S.010

■ (T)



NEWOOD - BOLIVAR

TABU RRX.58.025

■ MW (Z)

■ Piallaccio fiammato / Flat cut

■ Piallaccio rigato / Quarter cut

■ Piallaccio derulato / Rotary cut



**NEWOOD
EUCALYPTUS**

NEW

TABU RR.06.100

■ MW (Z)



**FRASSINO
ASH**

TABU 26.005

■



**ROVERE
OAK**

TABU 13.043

■



BOLIVAR

TABU 52.055

■



EUCALYPTUS POMELÉ

TABU E5.P.010

■ (T) (S)



**TANGANICA
ANEGRE**

TABU 01.057

■



**PINO CON NODI
KNOTTY PINE**

TABU B1.002

■ (S)



**NOCE CANALETTO
AMERICAN WALNUT**

TABU 51.030

■



TAY

TABU 04.057

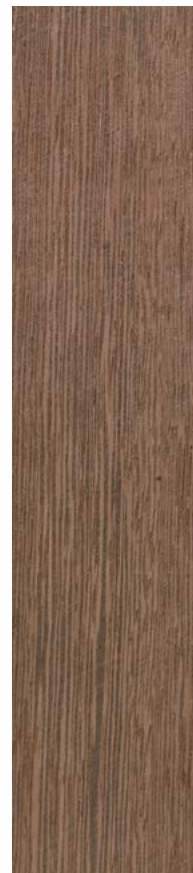
■



LOLO

TABU T2.004

■



LATI

TABU 86.009

■



TANGANICA

TABU 01.061

■



NEWOOD

TABU A.13.173

MW



NEWOOD

TABU RRX.29.007

MW



CARBALHO

TABU 81.056



ZEBRANO

TABU 03.014



NEWOOD
TIGLIO / LIME

TABU MNX.28.024

MW (Z)



CALEIDOLEGNO

TABU ST.00.502

MW



NEWOOD

TABU MN.28.622

MW



PINO CAROLINA
CAROLINA PINE

TABU 41.001



SUCUPIRA

TABU F4.002

NEW



ROVERE
OAK

TABU 13.042



LATI

TABU 86.029



NEWOOD

TABU RR.06.022



MW (Z)



TAY

TABU 04.058



EUCALYPTUS

TABU E5.B01



(E)



NEWOOD - BOLIVAR

TABU AN.58.022



MW (Z)



ZEBRANO

TABU 03.016



LATI

TABU 86.041



NEWOOD - BOLIVAR

TABU MNX.58.023



MW (Z)



NEWOOD

TABU AN.28.013



MW



NEWOOD
ROVERE / OAK

TABU R.13.142



MW (Z)

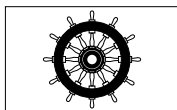


NEWOOD

TABU MN.06.034



MW



0987



The mark of responsible forestry
Richiedi i prodotti certificati FSC®
Ask for certified products FSC®

TERMINI E DEFINIZIONI

• **PIALLACCIO FIAMMATO.** Il piallaccio fiammato ha la struttura a "fiamma" o a "cattedrale". È ottenuto da una parte di tronco mediante taglio eseguito tangenzialmente agli anelli annuali, iniziando l'operazione partendo dalla parte più lontana dal midollo del tronco di provenienza.

• **PIALLACCIO RIGATO.** Il piallaccio rigato presenta venature prettamente verticali nel senso della fibra. È ottenuto da una parte di tronco (quarto o terzo) tagliato perpendicolarmente agli anelli annuali.

• **PIALLACCIO DERULATO O SFOGLIATO.** Il piallaccio è ottenuto dal taglio effettuato tramite una lama avente lunghezza non minore del tronco o parte di esso, tangenzialmente al tronco a cui è imposto un moto rotatorio. Il piallaccio non ha una texture definita e ripetibile.

• **PIALLACCIO TINTO.** È un piallaccio naturale di ogni specie legnosa, con spessore nominale 0,6 mm, tinto nello spessore della fibra in tutti i colori della scala cromatica.

• **MW - PIALLACCIO MULTILAMINARE.** Il legno multilaminare (MW multilaminar wood) è costituito da molte "lamine" sottili che, dopo essere state tinte singolarmente, vengono impaginate e assemblate così da ottenere dei veri legni masselli dai quali poi vengono ricavati i piallacci.

• **PIALLACCIO SUPPORTATO IN FOGLIO.** Il foglio giuntato è supportato su TNT o carta (entrambi disponibili in FSC®).

• **LEGNO TRIDIMENSIONALE.** Legno pregiato, dono della Natura, con la fibra tridimensionale.

• **MW ECOZERO®.** I piallacci MW ECOZERO® sono prodotti con colle prive di qualsiasi emissione di formaldeide.

• **BIO².** Piallacci nei toni "smoke", grigi e marroni, prodotti con un processo di tintoria ripetibile nel tempo privo di coloranti sintetici.

TERMS AND DEFINITIONS

• **FLAT CUT.** The veneer is characterised by flame or "cathedral" figure. It's obtained when the cut is made tangentially to the direction of the growth rings. Cutting commences on the sapwood side of the log.

• **QUARTER CUT.** The veneer is obtained by quarter slicing a portion (1/4, 1/3) of a log. The cut is radial, perpendicular to the annual growth rings: the result is a striped veneer with vertical grain in the direction of the fiber.

• **ROTARY CUT.** Veneer is cut on a lathe which rotates a log, chucked in the centre, against a knife fixed over the whole length of the log and set into it at a slight angle. The result is a veneer with a "wave" structure, without a precise and repeatable figure.

• **DYED VENEER.** Natural dyed veneers of all types of wood species are dyed through the whole thickness.

• **MW - MULTILAMINAR WOODS.** The multilaminar wood is composed of several "sheets" that, after being individually dyed,

are assembled so as to obtain veritable solid woods from which the veneers will be then sliced.

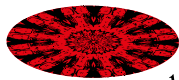
• **FLEECE BACK VENEER BY SHEET.** The jointed-sheet is fleeced back on non-woven-tissue or on paper (both available in FSC®).

• **THREE-DIMENSIONAL WOOD SPECIES.** Precious wood, gift of Nature, with three-dimensional fiber.

• **MW ECOZERO® Formaldehyde-free.** ECOZERO MW veneers are manufactured using formaldehyde-free glues.

• **BIO².** Veneers in "smoke", grey and brown tones, produced with a dyeing process repeatable over time without synthetic dyes.

tabu®



colors of wood

from/to

07

FOLDER

[273
316]

CHARCOAL

555 COLORS OF WOOD

PIALLACCI NATURALI TINTI E MULTILAMINARI
DYED AND MULTILAMINAR WOOD VENEERS





LATI

TABU 86.027



CARBALHO
CARBALHO

TABU 81.065



ERABLE
BIRD'S EYE MAPLE

TABU 05.049



TAY

TABU 04.060



TAY

TABU 04.049



LATI

TABU 86.021



CALEIDOLEGNO

TABU B4.00.421



MW



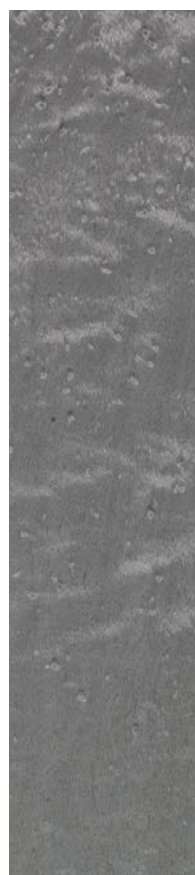
TAY

TABU 04.048



PINO CON NODI
KNOTTY PINE

TABU B1.004



ERABLE
BIRD'S EYE MAPLE

TABU 05.059



LOLO

TABU T2.002



NEWOOD
ROVERE / OAK

TABU R.13.215



MW





NEWOOD
ROVERE / OAK

TABU MN.13.491

■ MW (Z)



CARBALHO
CARBALHO

TABU 81.063

■



BETULLA
BIRCH

TABU 27.055

■



EUCALYPTUS POMELE

TABU E5.P.011

■ (T) (S)



ROVERE
OAK

TABU 13.001

■



FRASSINO
ASH

TABU 26.001

■



SUCUPIRA

TABU F4.B03

■ (S) (B)



FRASSINO
ASH

TABU 26.B06

■ (S) (B)



EUCALYPTUS

TABU E5.B09

■ (S) (B)



EUCALYPTUS POMELE

TABU E5.P.B09

■ (T) (S) (B)

NEW



ROVERE MAGLIÈ
OAK MEDULLARY RAY

TABU 13.N.225



EUCALYPTUS FRISÉ
FIGURED EUCALYPTUS

TABU E5.S.001



ACERO FRISÉ
FIGURED SYCOMORE

TABU 09.S.025



CALEIDOLEGNO

TABU RR2.00.218



CALEIDOLEGNO

TABU TT.00.593



BOLIVAR

TABU 52.048



CALEIDOLEGNO

TABU SP.00.597



FRASSINO
ASH

TABU 26.B07



TAY

TABU 04.003



CALEIDOLEGNO

TABU AN.00.459



FRASSINO
ASH

TABU 26.046





CALEIDOLEGNO

TABU MN6.00.457

■ MW



LATI

TABU 86.051

■



CARBALHO

TABU 81.066

■



ROVERE
OAK

TABU 13.049

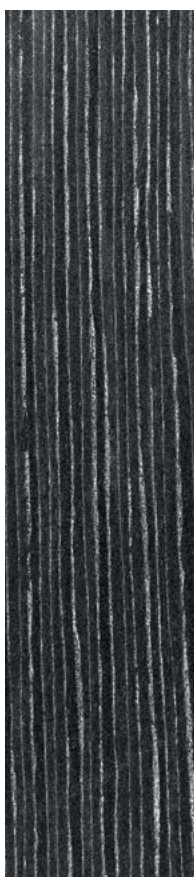
■



ERABLE
BIRD'S EYE MAPLE

TABU 05.052

■ Ⓟ



CALEIDOLEGNO
TIGLIO / LIME

TABU MM6.00.246

■ MW



FRASSINO
ASH

TABU 26.051

■



TANGANIK
ANEGRÈ

TABU 01.051

■



BOLIVAR

TABU 52.051

■



NEWOOD

TABU MN.28.021

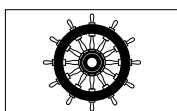
■ MW Ⓟ



CALEIDOLEGNO

TABU RR.00.110

■ MW



0987



The mark of
responsible forestry
Richiedi i prodotti certificati FSC®
Ask for certified products FSC®

TERMINI E DEFINIZIONI

• **PIALLACCIO FIAMMATO.** Il piallaccio fiammato ha la struttura a "fiamma" o a "cattedrale". È ottenuto da una parte di tronco mediante taglio eseguito tangenzialmente agli anelli annuali, iniziando l'operazione partendo dalla parte più lontana dal midollo del tronco di provenienza.

• **PIALLACCIO RIGATO.** Il piallaccio rigato presenta venature prettamente verticali nel senso della fibra. È ottenuto da una parte di tronco (quarto o terzo) tagliato perpendicolarmente agli anelli annuali.

• **PIALLACCIO DERULATO O SFOGLIATO.** Il piallaccio è ottenuto dal taglio effettuato tramite una lama avente lunghezza non minore del tronco o parte di esso, tangenzialmente al tronco a cui è imposto un moto rotatorio. Il piallaccio non ha una texture definita e ripetibile.

• **PIALLACCIO TINTO.** È un piallaccio naturale di ogni specie legnosa, con spessore nominale 0,6 mm, tinto nello spessore della fibra in tutti i colori della scala cromatica.

• **MW - PIALLACCIO MULTILAMINARE.** Il legno multilaminare (MW multilaminar wood) è costituito da molte "lamine" sottili che, dopo essere state tinte singolarmente, vengono impaginate e assemblate così da ottenere dei veri legni masselli dai quali poi vengono ricavati i piallacci.

• **PIALLACCIO SUPPORTATO IN FOGLIO.** Il foglio giuntato è supportato su TNT o carta (entrambi disponibili in FSC®).

• **LEGNO TRIDIMENSIONALE.** Legno pregiato, dono della Natura, con la fibra tridimensionale.

• **MW ECOZERO®.** I piallacci MW ECOZERO® sono prodotti con colle prive di qualsiasi emissione di formaldeide.

• **BIO².** Piallacci nei toni "smoke", grigi e marroni, prodotti con un processo di tintoria ripetibile nel tempo privo di coloranti sintetici.

TERMS AND DEFINITIONS

• **FLAT CUT.** The veneer is characterised by flame or "cathedral" figure. It's obtained when the cut is made tangentially to the direction of the growth rings. Cutting commences on the sapwood side of the log.

• **QUARTER CUT.** The veneer is obtained by quarter slicing a portion (1/4, 1/3) of a log. The cut is radial, perpendicular to the annual growth rings: the result is a striped veneer with vertical grain in the direction of the fiber.

• **ROTARY CUT.** Veneer is cut on a lathe which rotates a log, chucked in the centre, against a knife fixed over the whole length of the log and set into it at a slight angle. The result is a veneer with a "wave" structure, without a precise and repeatable figure.

• **DYED VENEER.** Natural dyed veneers of all types of wood species are dyed through the whole thickness.

• **MW - MULTILAMINAR WOODS.** The multilaminar wood is composed of several "sheets" that, after being individually dyed,

are assembled so as to obtain veritable solid woods from which the veneers will be then sliced.

• **FLEECE BACK VENEER BY SHEET.** The jointed-sheet is fleeced back on non-woven-tissue or on paper (both available in FSC®).

• **THREE-DIMENSIONAL WOOD SPECIES.** Precious wood, gift of Nature, with three-dimensional fiber.

• **MW ECOZERO® Formaldehyde-free.** ECOZERO MW veneers are manufactured using formaldehyde-free glues.

• **BIO².** Veneers in "smoke", grey and brown tones, produced with a dyeing process repeatable over time without synthetic dyes.

08
FOLDER

from/to

[317
351]

GREIGE

5 5 5 C O L O R S O F W O O D

PIALLACCI NATURALI TINTI E MULTILAMINARI
DYED AND MULTILAMINAR WOOD VENEERS





ROVERE
OAK

TABU 13.021



EUCALYPTUS

TABU E5.007



EUCALYPTUS POMELÉ

TABU E5.P.007



EUCALYPTUS FRISÉ
FIGURED EUCALYPTUS

TABU E5.S.007



BETULLA
BIRCH

TABU 27.001



ACERO FRISÉ
FIGURED SYCOMORE

TABU 09.S.088



ACERO FRISÉ
FIGURED SYCOMORE

09.S.026





PAMA

TABU T1.002



FRASSINO
ASH

TABU 26.048



ERABLE
BIRD'S EYE MAPLE

TABU 05.088



BETULLA
BIRCH

TABU 27.051



CALEIDOLEGNO
TIGLIO / LIME

TABU AA.00.194



FRASSINO
ASH

TABU 26.049



BETULLA
BIRCH

TABU 27.053



NOCE CANALETTO
AMERICAN WALNUT

TABU 51.195



ERABLE
BIRD'S EYE MAPLE

TABU 05.053





NEWOOD TIGLIO/ROVERE
LIME/OAK

TABU RRX.86.001

■ MW (Z)



ROVERE
OAK

TABU 13.017

■



ERABLE
BIRD'S EYE MAPLE

TABU 05.054

■ (T)



TANGANIKA
ANEGRE

TABU 01.003

■



BETULLA
BIRCH

TABU 27.052

■



CALEIDOLEGNO

TABU RR.00.170

■ MW (Z)



CALEIDOLEGNO

TABU TT.00.602

MW



CALEIDOLEGNO
TIGLIO / LIME

TABU RR.00.193

■ MW



TANGANIKA FRISÉ
FIGURED ANEGRE

TABU 01.S.137

■ (T)



BOLIVAR

TABU 52.049



BOLIVAR

TABU 52.081



CALEIDOLEGNO

TABU TT.00.610
MW



TANGANIKA FRISÉ
FIGURED ANEGRE

TABU 01.S.128



FRASSINO
ASH

TABU 26.146



FRASSINO
ASH

TABU 26.055



BETULLA
BIRCH

TABU 27.054



BOLIVAR

TABU 52.052



BOLIVAR

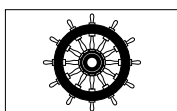
TABU 52.053



FRASSINO
ASH

TABU 26.056





0987



The mark of responsible forestry
Richiedi i prodotti certificati FSC®
Ask for certified products FSC®

TERMINI E DEFINIZIONI

• **PIALLACCIO FIAMMATO.** Il piallaccio fiammato ha la struttura a "fiamma" o a "cattedrale". È ottenuto da una parte di tronco mediante taglio eseguito tangenzialmente agli anelli annuali, iniziando l'operazione partendo dalla parte più lontana dal midollo del tronco di provenienza.

• **PIALLACCIO RIGATO.** Il piallaccio rigato presenta venature prettamente verticali nel senso della fibra. È ottenuto da una parte di tronco (quarto o terzo) tagliato perpendicolarmente agli anelli annuali.

• **PIALLACCIO DERULATO O SFOGLIATO.** Il piallaccio è ottenuto dal taglio effettuato tramite una lama avente lunghezza non minore del tronco o parte di esso, tangenzialmente al tronco a cui è imposto un moto rotatorio. Il piallaccio non ha una texture definita e ripetibile.

• **PIALLACCIO TINTO.** È un piallaccio naturale di ogni specie legnosa, con spessore nominale 0,6 mm, tinto nello spessore della fibra in tutti i colori della scala cromatica.

• **MW - PIALLACCIO MULTILAMINARE.** Il legno multilaminare (MW multilaminar wood) è costituito da molte "lamine" sottili che, dopo essere state tinte singolarmente, vengono impaginate e assemblate così da ottenere dei veri legni masselli dai quali poi vengono ricavati i piallacci.

• **PIALLACCIO SUPPORTATO IN FOGLIO.** Il foglio giuntato è supportato su TNT o carta (entrambi disponibili in FSC®).

• **LEGNO TRIDIMENSIONALE.** Legno pregiato, dono della Natura, con la fibra tridimensionale.

• **MW ECOZERO®.** I piallacci MW ECOZERO® sono prodotti con colle prive di qualsiasi emissione di formaldeide.

• **BIO².** Piallacci nei toni "smoke", grigi e marroni, prodotti con un processo di tintoria ripetibile nel tempo privo di coloranti sintetici.

TERMS AND DEFINITIONS

• **FLAT CUT.** The veneer is characterised by flame or "cathedral" figure. It's obtained when the cut is made tangentially to the direction of the growth rings. Cutting commences on the sapwood side of the log.

• **QUARTER CUT.** The veneer is obtained by quarter slicing a portion (1/4, 1/3) of a log. The cut is radial, perpendicular to the annual growth rings: the result is a striped veneer with vertical grain in the direction of the fiber.

• **ROTARY CUT.** Veneer is cut on a lathe which rotates a log, chucked in the centre, against a knife fixed over the whole length of the log and set into it at a slight angle. The result is a veneer with a "wave" structure, without a precise and repeatable figure.

• **DYED VENEER.** Natural dyed veneers of all types of wood species are dyed through the whole thickness.

• **MW - MULTILAMINAR WOODS.** The multilaminar wood is composed of several "sheets" that, after being individually dyed,

are assembled so as to obtain veritable solid woods from which the veneers will be then sliced.

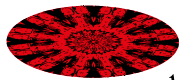
• **FLEECE BACK VENEER BY SHEET.** The jointed-sheet is fleeced back on non-woven-tissue or on paper (both available in FSC®).

• **THREE-DIMENSIONAL WOOD SPECIES.** Precious wood, gift of Nature, with three-dimensional fiber.

• **MW ECOZERO® Formaldehyde-free.** ECOZERO MW veneers are manufactured using formaldehyde-free glues.

• **BIO².** Veneers in "smoke", grey and brown tones, produced with a dyeing process repeatable over time without synthetic dyes.

tabu®



colors of wood

from/to

09

FOLDER

[352
386

SILVER

5 5 5 C O L O R S O F W O O D

PIALLACCI NATURALI TINTI E MULTILAMINARI
DYED AND MULTILAMINAR WOOD VENEERS





CALEIDOLEGNO

TABU MMV.00.015

MW



CALEIDOLEGNO

TABU S.00.611

MW



BETULLA
BIRCH

TABU 27.046



ERABLE
BIRD'S EYE MAPLE

TABU 05.056



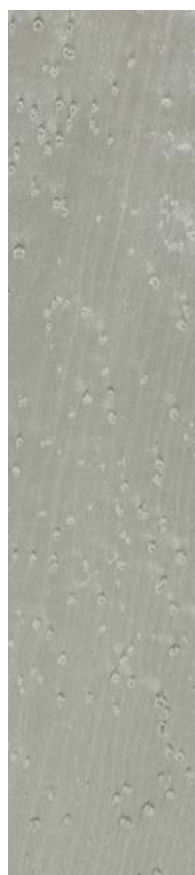
BETULLA
BIRCH

TABU 27.002



TABA FRISÉ
FIGURED TABA

TABU L1.S.001



ERABLE
BIRD'S EYE MAPLE

TABU 05.055



TAY

TABU 04.059



CALEIDOLEGNO

TABU STVL.00.583

MW



EUCALYPTUS

TABU E5.013



NEW



ROVERE
OAK

TABU 13.010



NOCE CANALETTO
AMERICAN WALNUT

TABU 51.194



EUCALYPTUS

TABU E5.117



ACERO FRISÉ
FIGURED SYCOMORE

TABU 09.S.001



ERABLE
BIRD'S EYE MAPLE

TABU 05.057



FRASSINO
ASH

TABU 26.054



ERABLE
BIRD'S EYE MAPLE

TABU 05.058



TANGANIKA FRISÉ
FIGURED ANEGRÉ

TABU 01.S.014





EUCALYPTUS FRISÉ
FIGURED EUCALYPTUS

TABU E5.S.005



FRASSINO
ASH

TABU 26.041



ACERO FRISÉ
FIGURED SYCOMORE

TABU 09.S.002



JATA

TABU T3.001



LATI

TABU 86.002



NEW



CALEIDOLEGNO

TABU BB.00.023



NEWOOD
ROVERE / OAK

TABU RR.13.069



LARICE
LARCH

TABU 77.001





CALEIDOLEGNO

TABU MN4.00.139

■ MW



BOLIVAR

TABU 52.054

■



CALEIDOLEGNO

TABU MN.00.175

■ MW



CALEIDOLEGNO
EUCALYPTUS

TABU RR.00.275

■ MW (Z)

NEW



FRASSINO
ASH

TABU 26.047

■



TANGANIK
ANEGRE

TABU 01.004

■



CALEIDOLEGNO

TABU RR.00.172

■ MW (Z)



FRASSINO
ASH

TABU 26.058

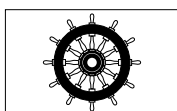
■



CALEIDOLEGNO

TABU Z8.803

■ MW



0987



The mark of
responsible forestry
Richiedi i prodotti certificati FSC®
Ask for certified products FSC®

TERMINI E DEFINIZIONI

• **PIALLACCIO FIAMMATO.** Il piallaccio fiammato ha la struttura a "fiamma" o a "cattedrale". È ottenuto da una parte di tronco mediante taglio eseguito tangenzialmente agli anelli annuali, iniziando l'operazione partendo dalla parte più lontana dal midollo del tronco di provenienza.

• **PIALLACCIO RIGATO.** Il piallaccio rigato presenta venature prettamente verticali nel senso della fibra. È ottenuto da una parte di tronco (quarto o terzo) tagliato perpendicolarmente agli anelli annuali.

• **PIALLACCIO DERULATO O SFOGLIATO.** Il piallaccio è ottenuto dal taglio effettuato tramite una lama avente lunghezza non minore del tronco o parte di esso, tangenzialmente al tronco a cui è imposto un moto rotatorio. Il piallaccio non ha una texture definita e ripetibile.

• **PIALLACCIO TINTO.** È un piallaccio naturale di ogni specie legnosa, con spessore nominale 0,6 mm, tinto nello spessore della fibra in tutti i colori della scala cromatica.

• **MW - PIALLACCIO MULTILAMINARE.** Il legno multilaminare (MW multilaminar wood) è costituito da molte "lamine" sottili che, dopo essere state tinte singolarmente, vengono impaginate e assemblate così da ottenere dei veri legni masselli dai quali poi vengono ricavati i piallacci.

• **PIALLACCIO SUPPORTATO IN FOGLIO.** Il foglio giuntato è supportato su TNT o carta (entrambi disponibili in FSC®).

• **LEGNO TRIDIMENSIONALE.** Legno pregiato, dono della Natura, con la fibra tridimensionale.

• **MW ECOZERO®.** I piallacci MW ECOZERO® sono prodotti con colle prive di qualsiasi emissione di formaldeide.

• **BIO².** Piallacci nei toni "smoke", grigi e marroni, prodotti con un processo di tintoria ripetibile nel tempo privo di coloranti sintetici.

TERMS AND DEFINITIONS

• **FLAT CUT.** The veneer is characterised by flame or "cathedral" figure. It's obtained when the cut is made tangentially to the direction of the growth rings. Cutting commences on the sapwood side of the log.

• **QUARTER CUT.** The veneer is obtained by quarter slicing a portion (1/4, 1/3) of a log. The cut is radial, perpendicular to the annual growth rings: the result is a striped veneer with vertical grain in the direction of the fiber.

• **ROTARY CUT.** Veneer is cut on a lathe which rotates a log, chucked in the centre, against a knife fixed over the whole length of the log and set into it at a slight angle. The result is a veneer with a "wave" structure, without a precise and repeatable figure.

• **DYED VENEER.** Natural dyed veneers of all types of wood species are dyed through the whole thickness.

• **MW - MULTILAMINAR WOODS.** The multilaminar wood is composed of several "sheets" that, after being individually dyed,

are assembled so as to obtain veritable solid woods from which the veneers will be then sliced.

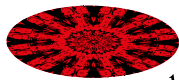
• **FLEECE BACK VENEER BY SHEET.** The jointed-sheet is fleeced back on non-woven-tissue or on paper (both available in FSC®).

• **THREE-DIMENSIONAL WOOD SPECIES.** Precious wood, gift of Nature, with three-dimensional fiber.

• **MW ECOZERO® Formaldehyde-free.** ECOZERO MW veneers are manufactured using formaldehyde-free glues.

• **BIO².** Veneers in "smoke", grey and brown tones, produced with a dyeing process repeatable over time without synthetic dyes.

tabu®



colors of wood

from/to

10

FOLDER

[387
430]

BLUE

5 5 5 C O L O R S O F W O O D

PIALLACCI NATURALI TINTI E MULTILAMINARI
DYED AND MULTILAMINAR WOOD VENEERS





BOLIVAR

TABU 52.001



**TANGANIKA
ANEGRE**

TABU 01.005



CALEIDOLEGNO

**TABU S.00.613
MW**



**ACERO FRISÉ
FIGURED SYCOMORE**

TABU 09.S.013



CALEIDOLEGNO

**TABU TT.00.612
MW**



CALEIDOLEGNO

**TABU Z.00.701
MW**



**BETULLA
BIRCH**

TABU 27.045



**FRASSINO
ASH**

TABU 26.040



BOLIVAR

TABU 52.083



CARBALHO

TABU 81.055



**ERABLE
BIRD'S EYE MAPLE**

TABU 05.070



**ACERO FRISÉ
FIGURED SYCOMORE**

TABU 09.S.012





CALEIDOLEGNO

TABU MMV.00.017
■ MW



TAY

TABU 04.038
■



ERABLE
BIRD'S EYE MAPLE

TABU 05.073
■ (T)



TAY

TABU 04.069
■



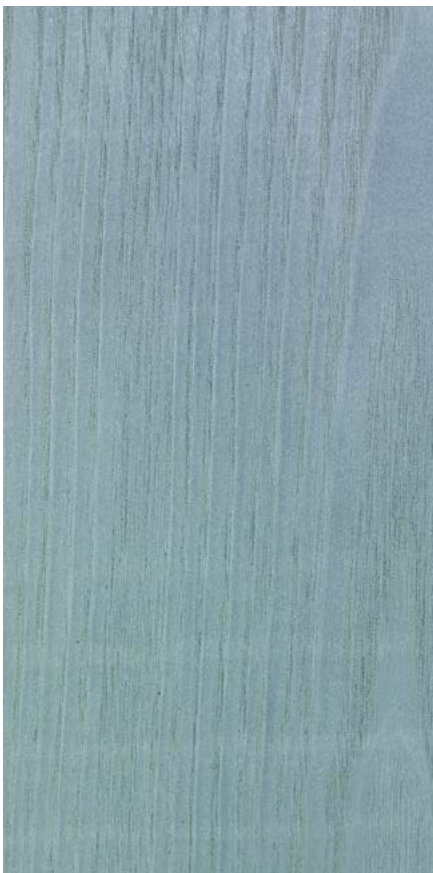
BOLIVAR

TABU 52.044
■



ERABLE
BIRD'S EYE MAPLE

TABU 05.043
■ (T)



FRASSINO
ASH

TABU 26.076
■



CALEIDOLEGNO

TABU S.00.509
MW



CARBALHO

TABU 81.054
■



ROVERE
OAK

TABU 13.023
■

NEW



ERABLE
BIRD'S EYE MAPLE
TABU 05.041
■ (T)



PAMA
TABU T1.004
■



FRASSINO
ASH
TABU 26.037
■



FRASSINO
ASH
TABU 26.067
■



BETULLA
BIRCH
TABU 27.043
■



ERABLE
BIRD'S EYE MAPLE
TABU 05.074
■ (T)



TAY
TABU 04.039
■



FRASSINO
ASH
TABU 26.039
■



BOLIVAR
TABU 52.042
■



EUCALYPTUS FRISÉ
FIGURED EUCALYPTUS
TABU E5.S.006
■ (T)



CALEIDOLEGNO
TABU ST5.00.900
MW



CALEIDOLEGNO

TABU MN.00.411

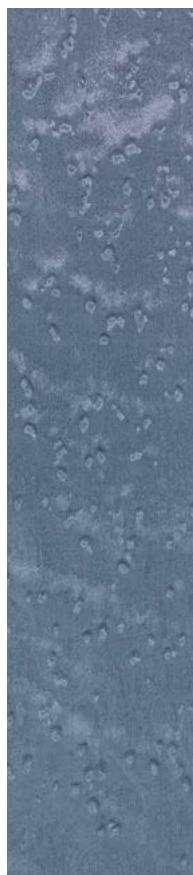
■ MW



BOLIVAR

TABU 52.043

■



ERABLE
BIRD'S EYE MAPLE

TABU 05.075

■ (T)



FRASSINO
ASH

TABU 26.038

■



ERABLE
BIRD'S EYE MAPLE

TABU 05.040

■ (T)



CALEIDOLEGNO

TABU AA.00.201

■ MW



TAY

TABU 04.062

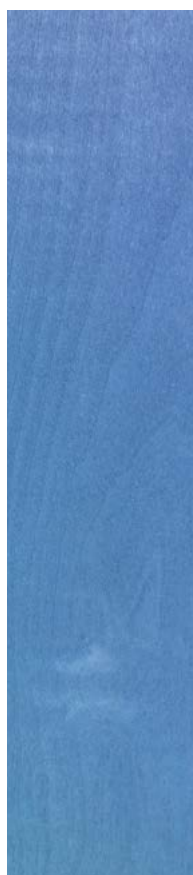
■



BOLIVAR

TABU 52.084

■



ACERO FRISÉ
FIGURED SYCOMORE

TABU 09.S.014

■ (T)



RADICA DI MADRONA
MADRONA BURL

TABU 46.010

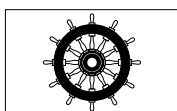
■ (T)



BETULLA
BIRCH

TABU 27.041

■



0987



The mark of responsible forestry
Richiedi i prodotti certificati FSC®
Ask for certified products FSC®

TERMINI E DEFINIZIONI

• **PIALLACCIO FIAMMATO.** Il piallaccio fiammato ha la struttura a "fiamma" o a "cattedrale". È ottenuto da una parte di tronco mediante taglio eseguito tangenzialmente agli anelli annuali, iniziando l'operazione partendo dalla parte più lontana dal midollo del tronco di provenienza.

• **PIALLACCIO RIGATO.** Il piallaccio rigato presenta venature prettamente verticali nel senso della fibra. È ottenuto da una parte di tronco (quarto o terzo) tagliato perpendicolarmente agli anelli annuali.

• **PIALLACCIO DERULATO O SFOGLIATO.** Il piallaccio è ottenuto dal taglio effettuato tramite una lama avente lunghezza non minore del tronco o parte di esso, tangenzialmente al tronco a cui è imposto un moto rotatorio. Il piallaccio non ha una texture definita e ripetibile.

• **PIALLACCIO TINTO.** È un piallaccio naturale di ogni specie legnosa, con spessore nominale 0,6 mm, tinto nello spessore della fibra in tutti i colori della scala cromatica.

• **MW - PIALLACCIO MULTILAMINARE.** Il legno multilaminare (MW multilaminar wood) è costituito da molte "lamine" sottili che, dopo essere state tinte singolarmente, vengono impaginate e assemblate così da ottenere dei veri legni masselli dai quali poi vengono ricavati i piallacci.

• **PIALLACCIO SUPPORTATO IN FOGLIO.** Il foglio giuntato è supportato su TNT o carta (entrambi disponibili in FSC®).

• **LEGNO TRIDIMENSIONALE.** Legno pregiato, dono della Natura, con la fibra tridimensionale.

• **MW ECOZERO®.** I piallacci MW ECOZERO® sono prodotti con colle prive di qualsiasi emissione di formaldeide.

• **BIO².** Piallacci nei toni "smoke", grigi e marroni, prodotti con un processo di tintoria ripetibile nel tempo privo di coloranti sintetici.

TERMS AND DEFINITIONS

• **FLAT CUT.** The veneer is characterised by flame or "cathedral" figure. It's obtained when the cut is made tangentially to the direction of the growth rings. Cutting commences on the sapwood side of the log.

• **QUARTER CUT.** The veneer is obtained by quarter slicing a portion (1/4, 1/3) of a log. The cut is radial, perpendicular to the annual growth rings: the result is a striped veneer with vertical grain in the direction of the fiber.

• **ROTARY CUT.** Veneer is cut on a lathe which rotates a log, chucked in the centre, against a knife fixed over the whole length of the log and set into it at a slight angle. The result is a veneer with a "wave" structure, without a precise and repeatable figure.

• **DYED VENEER.** Natural dyed veneers of all types of wood species are dyed through the whole thickness.

• **MW - MULTILAMINAR WOODS.** The multilaminar wood is composed of several "sheets" that, after being individually dyed,

are assembled so as to obtain veritable solid woods from which the veneers will be then sliced.

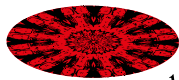
• **FLEECE BACK VENEER BY SHEET.** The jointed-sheet is fleeced back on non-woven-tissue or on paper (both available in FSC®).

• **THREE-DIMENSIONAL WOOD SPECIES.** Precious wood, gift of Nature, with three-dimensional fiber.

• **MW ECOZERO® Formaldehyde-free.** ECOZERO MW veneers are manufactured using formaldehyde-free glues.

• **BIO².** Veneers in "smoke", grey and brown tones, produced with a dyeing process repeatable over time without synthetic dyes.

tabu®



colors of wood

11
FOLDER

from/to

[431
475]

YELLOW GREEN

555 COLORS OF WOOD

PIALLACCI NATURALI TINTI E MULTILAMINARI
DYED AND MULTILAMINAR WOOD VENEERS





ACERO FRISÉ
FIGURED SYCOMORE
TABU 09.S.028
■ (T)



BOLIVAR
TABU 52.064
■



BOLIVAR
TABU 52.065
■



TAY
TABU 04.037
■



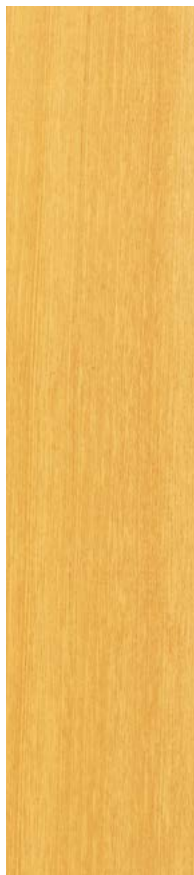
BOLIVAR
TABU 52.077
■



CALEIDOLEGNO
TABU SL.00.539
MW



BOLIVAR
TABU 52.063
■



TAY
TABU 04.051
■



PAMA
TABU T1.005
■



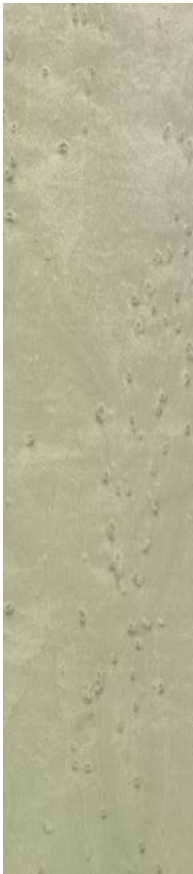
BOLIVAR
TABU 52.071
■



PAMA
TABU T1.006
■



FRASSINO
ASH
TABU 26.066
■



ERABLE
BIRD'S EYE MAPLE

TABU 05.045



ACERO FRISÉ
FIGURED SYCOMORE

TABU 09.S.005



FRASSINO
ASH

TABU 26.068



CALEIDOLEGNO

TABU MMV.00.020



ERABLE
BIRD'S EYE MAPLE

TABU 05.077



FRASSINO
ASH

TABU 26.044



FRASSINO
ASH

TABU 26.069



BOLIVAR

TABU 52.082



CALEIDOLEGNO

TABU STVL.00.581

MW



ERABLE
BIRD'S EYE MAPLE

TABU 05.076



FRASSINO
ASH

TABU 26.070



CALEIDOLEGNO

TABU RR.00.080





CALEIDOLEGNO

TABU SP.00.600
MW



ACERO FRISÉ
FIGURED SYCOMORE

TABU 09.S.007
Ⓟ



TAY

TABU 04.042
■



BETULLA
BIRCH

TABU 27.062
■



TAY

TABU 04.040
■



FRASSINO
ASH

TABU 26.071
■



BOLIVAR

TABU 52.073
■



CALEIDOLEGNO

TABU S.00.506
MW



CALEIDOLEGNO

TABU RR2.00.186
■ MW



FRASSINO
ASH
TABU 26.043



ERABLE
BIRD'S EYE MAPLE
TABU 05.079



TAY
TABU 04.071



ACERO FRISÉ
FIGURED SYCOMORE
TABU 09.S.008



BOLIVAR
TABU 52.078



FRASSINO
ASH
TABU 26.042



TAY
TABU 04.041



BETULLA
BIRCH
TABU 27.047



BOLIVAR
TABU 52.079



BOLIVAR
TABU 52.072

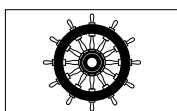


ACERO FRISÉ
FIGURED SYCOMORE
TABU 09.S.006



BOLIVAR
TABU 52.045





0987



The mark of responsible forestry
Richiedi i prodotti certificati FSC®
Ask for certified products FSC®

TERMINI E DEFINIZIONI

• **PIALLACCIO FIAMMATO.** Il piallaccio fiammato ha la struttura a "fiamma" o a "cattedrale". È ottenuto da una parte di tronco mediante taglio eseguito tangenzialmente agli anelli annuali, iniziando l'operazione partendo dalla parte più lontana dal midollo del tronco di provenienza.

• **PIALLACCIO RIGATO.** Il piallaccio rigato presenta venature prettamente verticali nel senso della fibra. È ottenuto da una parte di tronco (quarto o terzo) tagliato perpendicolarmente agli anelli annuali.

• **PIALLACCIO DERULATO O SFOGLIATO.** Il piallaccio è ottenuto dal taglio effettuato tramite una lama avente lunghezza non minore del tronco o parte di esso, tangenzialmente al tronco a cui è imposto un moto rotatorio. Il piallaccio non ha una texture definita e ripetibile.

• **PIALLACCIO TINTO.** È un piallaccio naturale di ogni specie legnosa, con spessore nominale 0,6 mm, tinto nello spessore della fibra in tutti i colori della scala cromatica.

• **MW - PIALLACCIO MULTILAMINARE.** Il legno multilaminare (MW multilaminar wood) è costituito da molte "lamine" sottili che, dopo essere state tinte singolarmente, vengono impaginate e assemblate così da ottenere dei veri legni masselli dai quali poi vengono ricavati i piallacci.

• **PIALLACCIO SUPPORTATO IN FOGLIO.** Il foglio giuntato è supportato su TNT o carta (entrambi disponibili in FSC®).

• **LEGNO TRIDIMENSIONALE.** Legno pregiato, dono della Natura, con la fibra tridimensionale.

• **MW ECOZERO®.** I piallacci MW ECOZERO® sono prodotti con colle prive di qualsiasi emissione di formaldeide.

• **BIO².** Piallacci nei toni "smoke", grigi e marroni, prodotti con un processo di tintoria ripetibile nel tempo privo di coloranti sintetici.

TERMS AND DEFINITIONS

• **FLAT CUT.** The veneer is characterised by flame or "cathedral" figure. It's obtained when the cut is made tangentially to the direction of the growth rings. Cutting commences on the sapwood side of the log.

• **QUARTER CUT.** The veneer is obtained by quarter slicing a portion (1/4, 1/3) of a log. The cut is radial, perpendicular to the annual growth rings: the result is a striped veneer with vertical grain in the direction of the fiber.

• **ROTARY CUT.** Veneer is cut on a lathe which rotates a log, chucked in the centre, against a knife fixed over the whole length of the log and set into it at a slight angle. The result is a veneer with a "wave" structure, without a precise and repeatable figure.

• **DYED VENEER.** Natural dyed veneers of all types of wood species are dyed through the whole thickness.

• **MW - MULTILAMINAR WOODS.** The multilaminar wood is composed of several "sheets" that, after being individually dyed,

are assembled so as to obtain veritable solid woods from which the veneers will be then sliced.

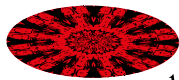
• **FLEECE BACK VENEER BY SHEET.** The jointed-sheet is fleeced back on non-woven-tissue or on paper (both available in FSC®).

• **THREE-DIMENSIONAL WOOD SPECIES.** Precious wood, gift of Nature, with three-dimensional fiber.

• **MW ECOZERO® Formaldehyde-free.** ECOZERO MW veneers are manufactured using formaldehyde-free glues.

• **BIO².** Veneers in "smoke", grey and brown tones, produced with a dyeing process repeatable over time without synthetic dyes.

tabu®



colors of wood

from/to

12

FOLDER

[476
523]

PINK RED

555 COLORS OF WOOD

PIALLACCI NATURALI TINTI E MULTILAMINARI
DYED AND MULTILAMINAR WOOD VENEERS





ACERO FRISÉ
FIGURED SYCOMORE
TABU 09.S.202
■ (T)



TANGANIK A
ANEGRE
TABU 01.010
■



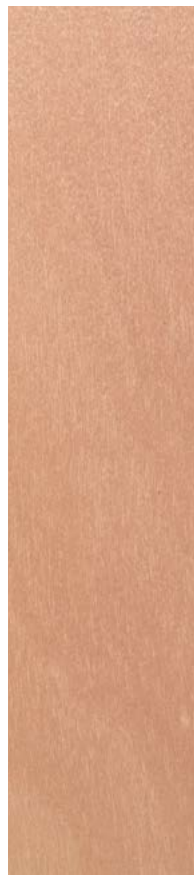
ACERO FRISÉ
FIGURED SYCOMORE
TABU 09.S.089
■ (T)



FRASSINO
ASH
TABU 26.072
■



RADICA DI MADRONA
MADRONA BURL
TABU 46.008
■ (T)



BETULLA
BIRCH
TABU 27.049
■



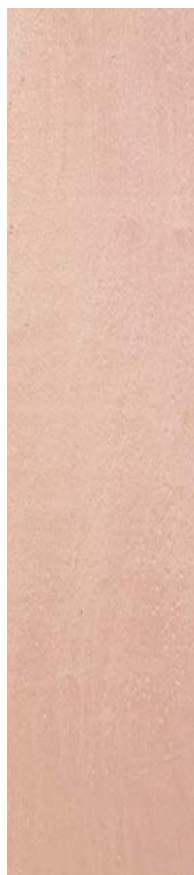
TABA FRISÉ
FIGURED TABA
TABU L1.S.054
■ (T)



CALEIDOLEGNO
TABU RR.00.057
■ MW



ERABLE
BIRD'S EYE MAPLE
TABU 05.089
■ (T)



ERABLE
BIRD'S EYE MAPLE
TABU 05.081
■ (T)



BOLIVAR
TABU 52.086
■



BETULLA
BIRCH
TABU 27.063
■



BETULLA
BIRCH

TABU 27.058



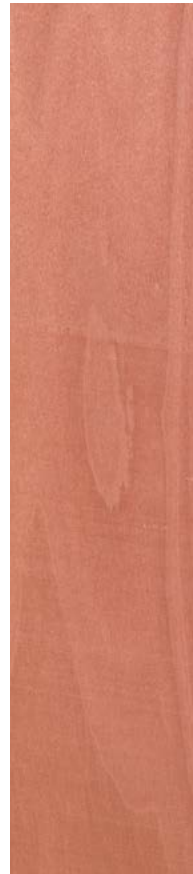
TAY

TABU 04.064



PAMA

TABU T1.003



BOLIVAR

TABU 52.087



BOLIVAR

TABU 52.088



TAY

TABU 04.065



LATI

TABU 86.040



CALEIDOLEGNO

TABU Z8.806



MW



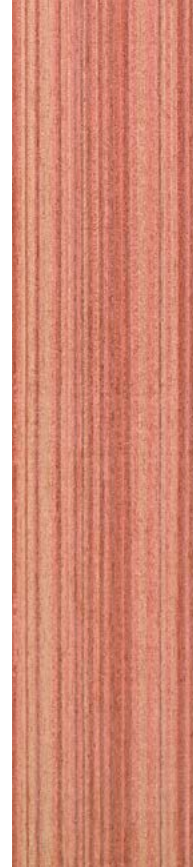
BETULLA
BIRCH

TABU 27.064



FRASSINO
ASH

TABU 26.036



NEWOOD

TABU R.66.297



MW



PINO CON NODI
KNOTTY PINE

TABU B1.003





FRASSINO
ASH
TABU 26.073



CALEIDOLEGNO
TABU ST5.00.906
MW



BOLIVAR
TABU 52.092



ACERO FRISÉ
FIGURED SYCOMORE
TABU 09.S.011



FRASSINO
ASH
TABU 26.034



BOLIVAR
TABU 52.093



BOLIVAR
TABU 52.090



BOLIVAR
TABU 52.095



ERABLE
BIRD'S EYE MAPLE
TABU 05.082



TANGANIK
ANEGRE
TABU 01.012



BOLIVAR
TABU 52.094



BETULLA
BIRCH
TABU 27.042



TANGANIKA
ANEGRE
TABU 01.011



ERABLE
BIRD'S EYE MAPLE
TABU 05.039



ACERO FRISÉ
FIGURED SYCOMORE
TABU 09.S.010



CALEIDOLEGNO
TABU Z.00.515
MW



BOLIVAR
TABU 52.066



BOLIVAR
TABU 52.067



TAY
TABU 04.067



FRASSINO
ASH
TABU 26.074



CALEIDOLEGNO
TABU RR.00.078
MW



BOLIVAR
TABU 52.091

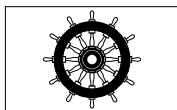


TAY
TABU 04.052



FRASSINO
ASH
TABU 26.035





0987



The mark of responsible forestry
Richiedi i prodotti certificati FSC®
Ask for certified products FSC®

TERMINI E DEFINIZIONI

- **PIALLACCIO FIAMMATO.** Il piallaccio fiammato ha la struttura a "fiamma" o a "cattedrale". È ottenuto da una parte di tronco mediante taglio eseguito tangenzialmente agli anelli annuali, iniziando l'operazione partendo dalla parte più lontana dal midollo del tronco di provenienza.

- **PIALLACCIO RIGATO.** Il piallaccio rigato presenta venature prettamente verticali nel senso della fibra. È ottenuto da una parte di tronco (quarto o terzo) tagliato perpendicolarmente agli anelli annuali.

- **PIALLACCIO DERULATO O SFOGLIATO.** Il piallaccio è ottenuto dal taglio effettuato tramite una lama avente lunghezza non minore del tronco o parte di esso, tangenzialmente al tronco a cui è imposto un moto rotatorio. Il piallaccio non ha una texture definita e ripetibile.

- **PIALLACCIO TINTO.** È un piallaccio naturale di ogni specie legnosa, con spessore nominale 0,6 mm, tinto nello spessore della fibra in tutti i colori della scala cromatica.

- **MW - PIALLACCIO MULTILAMINARE.** Il legno multilaminare (MW multilaminar wood) è costituito da molte "lamine" sottili che, dopo essere state tinte singolarmente, vengono impaginate e assemblate così da ottenere dei veri legni masselli dai quali poi vengono ricavati i piallacci.

- **PIALLACCIO SUPPORTATO IN FOGLIO.** Il foglio giuntato è supportato su TNT o carta (entrambi disponibili in FSC®).

- **LEGNO TRIDIMENSIONALE.** Legno pregiato, dono della Natura, con la fibra tridimensionale.

- **MW ECOZERO®.** I piallacci MW ECOZERO® sono prodotti con colle prive di qualsiasi emissione di formaldeide.

- **BIO².** Piallacci nei toni "smoke", grigi e marroni, prodotti con un processo di tintoria ripetibile nel tempo privo di coloranti sintetici.

TERMS AND DEFINITIONS

- **FLAT CUT.** The veneer is characterised by flame or "cathedral" figure. It's obtained when the cut is made tangentially to the direction of the growth rings. Cutting commences on the sapwood side of the log.

- **QUARTER CUT.** The veneer is obtained by quarter slicing a portion (1/4, 1/3) of a log. The cut is radial, perpendicular to the annual growth rings: the result is a striped veneer with vertical grain in the direction of the fiber.

- **ROTARY CUT.** Veneer is cut on a lathe which rotates a log, chucked in the centre, against a knife fixed over the whole length of the log and set into it at a slight angle. The result is a veneer with a "wave" structure, without a precise and repeatable figure.

- **DYED VENEER.** Natural dyed veneers of all types of wood species are dyed through the whole thickness.

- **MW - MULTILAMINAR WOODS.** The multilaminar wood is composed of several "sheets" that, after being individually dyed,

are assembled so as to obtain veritable solid woods from which the veneers will be then sliced.

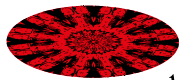
- **FLEECE BACK VENEER BY SHEET.** The jointed-sheet is fleeced back on non-woven-tissue or on paper (both available in FSC®).

- **THREE-DIMENSIONAL WOOD SPECIES.** Precious wood, gift of Nature, with three-dimensional fiber.

- **MW ECOZERO® Formaldehyde-free.** ECOZERO MW veneers are manufactured using formaldehyde-free glues.

- **BIO².** Veneers in "smoke", grey and brown tones, produced with a dyeing process repeatable over time without synthetic dyes.

tabu®



colors of wood

from/to

13

FOLDER

524
555

PURPLE

5 5 5 C O L O R S O F W O O D

PIALLACCI NATURALI TINTI E MULTILAMINARI
DYED AND MULTILAMINAR WOOD VENEERS





TAY

TABU 04.007



ERABLE
BIRD'S EYE MAPLE

TABU 05.090



FRASSINO
ASH

TABU 26.032



ACERO FRISÉ
FIGURED SYCOMORE

TABU 09.S.090



TANGANIK A
ANEGRE

TABU 01.013



ERABLE
BIRD'S EYE MAPLE

TABU 05.084



BOLIVAR

TABU 52.040



CALEIDOLEGNO

TABU TT.00.545

MW





EUCALYPTUS

TABU E5.B08



 Piallaccio fiammato / Flat cut

 Piallaccio rigato / Quarter cut

 Piallaccio derulato / Rotary cut



CALEIDOLEGNO

TABU S.00.548
MW



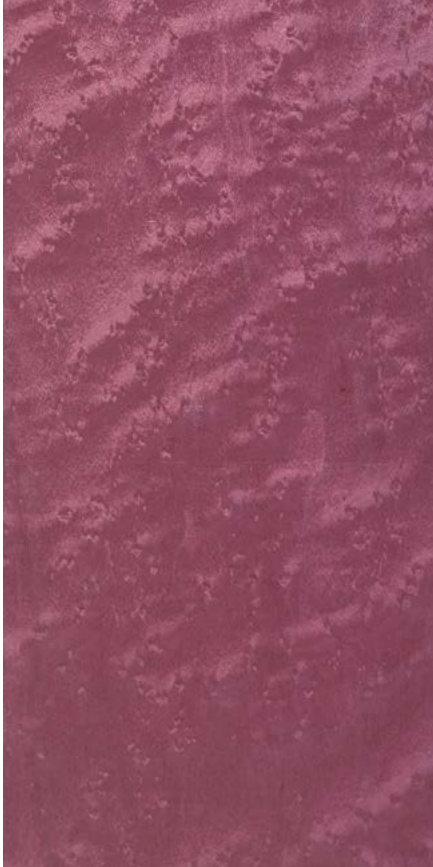
TAY

TABU 04.036
■



CALEIDOLEGNO

TABU SX.00.516
MW



ERABLE
BIRD'S EYE MAPLE

TABU 05.083
■ ①



BOLIVAR

TABU 52.041
■



FRASSINO
ASH

TABU 26.033
■



CALEIDOLEGNO

TABU S.00.503
MW



CALEIDOLEGNO

TABU TT.00.594
MW



CALEIDOLEGNO

TABU STVL.00.589
MW



NEWOOD

TABU R.08.130
■ MW



TAY

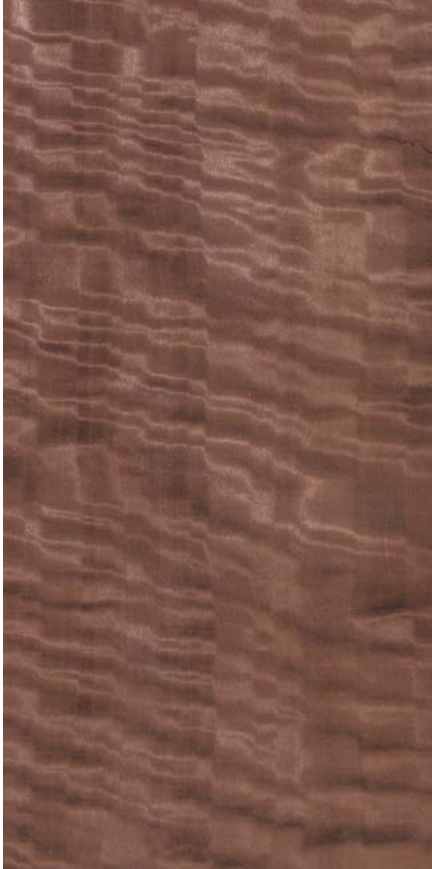
TABU 04.072
■



SUCUPIRA

TABU F4.004
■

NEW



EUCALYPTUS FRISÉ
FIGURED EUCALYPTUS

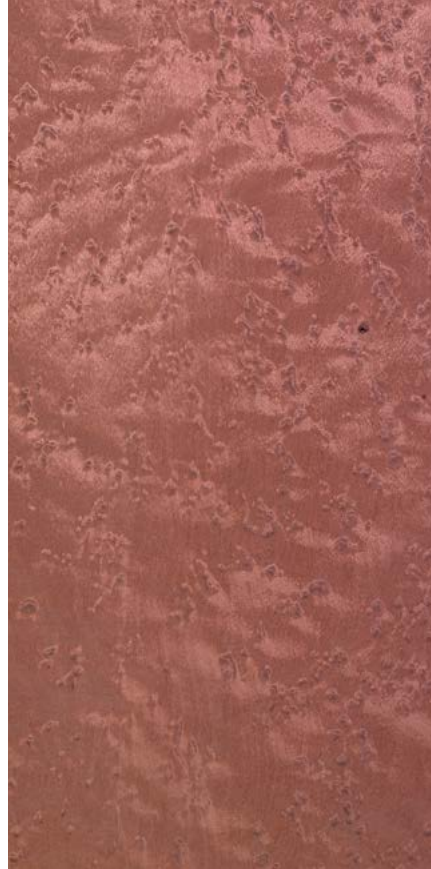
TABU E5.S.014
■ (T)

NEW



BETULLA
BIRCH

TABU 27.065
■



ERABLE
BIRD'S EYE MAPLE

TABU 05.068
■ (T)



MOVINGUI FRISÉ
FIGURED MOVINGUE

TABU D5.S.013
■ (T)



NEWOOD

TABU MN.07.532

■ MW



ERABLE
BIRD'S EYE MAPLE

TABU 05.066

■ (T)



NEWOOD

TABU MNX.28.002

■ MW



FRASSINO
ASH

TABU 26.064

■



TANGANIK
ANEGRÈ

TABU 01.059

■



NEWOOD

TABU AN.07.627

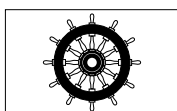
■ MW



EUCALYPTUS FRISÉ
FIGURED EUCALYPTUS

TABU E5.S.004

■ (T)



0987



The mark of
responsible forestry
Richiedi i prodotti certificati FSC®
Ask for certified products FSC®

TERMINI E DEFINIZIONI

• **PIALLACCIO FIAMMATO.** Il piallaccio fiammato ha la struttura a "fiamma" o a "cattedrale". È ottenuto da una parte di tronco mediante taglio eseguito tangenzialmente agli anelli annuali, iniziando l'operazione partendo dalla parte più lontana dal midollo del tronco di provenienza.

• **PIALLACCIO RIGATO.** Il piallaccio rigato presenta venature prettamente verticali nel senso della fibra. È ottenuto da una parte di tronco (quarto o terzo) tagliato perpendicolarmente agli anelli annuali.

• **PIALLACCIO DERULATO O SFOGLIATO.** Il piallaccio è ottenuto dal taglio effettuato tramite una lama avente lunghezza non minore del tronco o parte di esso, tangenzialmente al tronco a cui è imposto un moto rotatorio. Il piallaccio non ha una texture definita e ripetibile.

• **PIALLACCIO TINTO.** È un piallaccio naturale di ogni specie legnosa, con spessore nominale 0,6 mm, tinto nello spessore della fibra in tutti i colori della scala cromatica.

• **MW - PIALLACCIO MULTILAMINARE.** Il legno multilaminare (MW multilaminar wood) è costituito da molte "lamine" sottili che, dopo essere state tinte singolarmente, vengono impaginate e assemblate così da ottenere dei veri legni masselli dai quali poi vengono ricavati i piallacci.

• **PIALLACCIO SUPPORTATO IN FOGLIO.** Il foglio giuntato è supportato su TNT o carta (entrambi disponibili in FSC®).

• **LEGNO TRIDIMENSIONALE.** Legno pregiato, dono della Natura, con la fibra tridimensionale.

• **MW ECOZERO®.** I piallacci MW ECOZERO® sono prodotti con colle prive di qualsiasi emissione di formaldeide.

• **BIO².** Piallacci nei toni "smoke", grigi e marroni, prodotti con un processo di tintoria ripetibile nel tempo privo di coloranti sintetici.

TERMS AND DEFINITIONS

• **FLAT CUT.** The veneer is characterised by flame or "cathedral" figure. It's obtained when the cut is made tangentially to the direction of the growth rings. Cutting commences on the sapwood side of the log.

• **QUARTER CUT.** The veneer is obtained by quarter slicing a portion (1/4, 1/3) of a log. The cut is radial, perpendicular to the annual growth rings: the result is a striped veneer with vertical grain in the direction of the fiber.

• **ROTARY CUT.** Veneer is cut on a lathe which rotates a log, chucked in the centre, against a knife fixed over the whole length of the log and set into it at a slight angle. The result is a veneer with a "wave" structure, without a precise and repeatable figure.

• **DYED VENEER.** Natural dyed veneers of all types of wood species are dyed through the whole thickness.

• **MW - MULTILAMINAR WOODS.** The multilaminar wood is composed of several "sheets" that, after being individually dyed,

are assembled so as to obtain veritable solid woods from which the veneers will be then sliced.

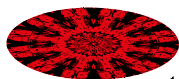
• **FLEECE BACK VENEER BY SHEET.** The jointed-sheet is fleeced back on non-woven-tissue or on paper (both available in FSC®).

• **THREE-DIMENSIONAL WOOD SPECIES.** Precious wood, gift of Nature, with three-dimensional fiber.

• **MW ECOZERO® Formaldehyde-free.** ECOZERO MW veneers are manufactured using formaldehyde-free glues.

• **BIO².** Veneers in "smoke", grey and brown tones, produced with a dyeing process repeatable over time without synthetic dyes.

tabu®



colors of wood

555

COLORS OF WOOD

INDEX

5 5 5 C O L O R S O F W O O D

PIALLACCI NATURALI TINTI E MULTILAMINARI
DYED AND MULTILAMINAR WOOD VENEERS





codice code	cartella folder	pagina page	riga line
TANGANIKA / ANEGRE			
TABU 01.001	2	2	1
TABU 01.003	8	3	1
TABU 01.004	9	4	2
TABU 01.005	10	1	1
TABU 01.010	12	1	1
TABU 01.011	12	4	1
TABU 01.012	12	3	2
TABU 01.013	13	1	1
TABU 01.051	7	4	2
TABU 01.052	2	4	1
TABU 01.054	3	3	2
TABU 01.056	4	3	2
TABU 01.057	6	2	1
TABU 01.058	5	4	1
TABU 01.059	13	4	2
TABU 01.061	6	2	2
TANGANIKA FRISÉ / FIGURED ANEGRE			
TABU 01.S.014	9	2	2
TABU 01.S.015	1	2	2
TABU 01.S.016	1	3	1
TABU 01.S.050	1	1	2
TABU 01.S.062	2	4	1
TABU 01.S.115	4	3	2
TABU 01.S.116	4	1	2
TABU 01.S.117	4	3	1
TABU 01.S.118	4	1	1
TABU 01.S.128	8	4	1
TABU 01.S.137	8	3	2
ZEBRANO			
TABU 03.014	6	3	1
TABU 03.015	5	3	2
TABU 03.016	6	4	2
TAY			
TABU 04.001	5	2	1
TABU 04.002	1	2	1
TABU 04.003	7	3	2
TABU 04.004	3	1	1
TABU 04.005	6	1	1
TABU 04.007	13	1	1
TABU 04.036	13	2	1
TABU 04.037	11	1	1
TABU 04.038	10	2	1
TABU 04.039	10	3	2
TABU 04.040	11	3	1
TABU 04.041	11	4	2
TABU 04.042	11	3	1
TABU 04.044	2	2	1
TABU 04.045	4	1	1
TABU 04.047	3	2	1

codice code	cartella folder	pagina page	riga line
TABU 04.048	7	1	2
TABU 04.049	7	1	1
TABU 04.050	1	4	1
TABU 04.051	11	1	2
TABU 04.052	12	4	2
TABU 04.053	3	4	1
TABU 04.054	4	3	1
TABU 04.056	5	3	1
TABU 04.057	6	2	2
TABU 04.058	6	4	1
TABU 04.059	9	1	2
TABU 04.060	7	1	1
TABU 04.062	10	4	2
TABU 04.064	12	2	1
TABU 04.065	12	2	1
TABU 04.067	12	4	2
TABU 04.069	10	2	1
TABU 04.071	11	4	1
TABU 04.072	13	3	1
TABU 04.073	5	2	1
TABU 04.075	3	3	2
ERABLE / BIRD'S EYE MAPLE			
TABU 05.039	12	4	1
TABU 05.040	10	4	1
TABU 05.041	10	3	1
TABU 05.043	10	2	1
TABU 05.045	11	2	1
TABU 05.047	4	1	1
TABU 05.049	7	1	1
TABU 05.050	1	1	1
TABU 05.051	1	3	2
TABU 05.052	7	4	1
TABU 05.053	8	2	2
TABU 05.054	8	3	1
TABU 05.055	9	1	2
TABU 05.056	9	1	1
TABU 05.057	9	2	2
TABU 05.058	9	2	2
TABU 05.059	7	1	2
TABU 05.060	3	1	1
TABU 05.061	5	1	2
TABU 05.062	3	1	1
TABU 05.063	2	4	2
TABU 05.064	5	1	1
TABU 05.065	4	1	1
TABU 05.066	13	4	1
TABU 05.067	5	2	1
TABU 05.068	13	3	2
TABU 05.069	3	3	1
TABU 05.070	10	1	2

codice code	cartella folder	pagina page	riga line
TABU 05.073	10	2	1
TABU 05.074	10	3	1
TABU 05.075	10	4	1
TABU 05.076	11	2	2
TABU 05.077	11	2	1
TABU 05.079	11	4	1
TABU 05.081	12	1	2
TABU 05.082	12	3	2
TABU 05.083	13	2	2
TABU 05.084	13	1	2
TABU 05.086	1	2	1
TABU 05.087	1	4	2
TABU 05.088	8	2	1
TABU 05.089	12	1	2
TABU 05.090	13	1	1
TABU 05.091	2	2	1
MOGANO / MAHOGANY			
TABU 08.P.010	3	4	1
TABU 08.019	6	1	2
ACERO FRISÉ / FIGURED SYCOMORE			
TABU 09.S.001	9	2	2
TABU 09.S.002	9	3	1
TABU 09.S.003	2	1	1
TABU 09.S.004	4	4	1
TABU 09.S.005	11	2	1
TABU 09.S.006	11	4	2
TABU 09.S.007	11	3	1
TABU 09.S.008	11	4	1
TABU 09.S.010	12	4	1
TABU 09.S.011	12	3	1
TABU 09.S.012	10	1	2
TABU 09.S.013	10	1	1
TABU 09.S.014	10	4	2
TABU 09.S.025	7	3	1
TABU 09.S.026	8	1	2
TABU 09.S.027	1	3	1
TABU 09.S.028	11	1	1
TABU 09.S.086	1	2	2
TABU 09.S.087	1	3	2
TABU 09.S.088	8	1	2
TABU 09.S.089	12	1	1
TABU 09.S.090	13	1	1
TABU 09.S.091	4	1	2
TABU 09.S.202	12	1	1
ROVERE / OAK			
TABU 13.001	7	2	1
TABU 13.002	2	4	2
TABU 13.003	2	1	2
TABU 13.004	3	2	1
TABU 13.005	3	2	1

codice code	cartella folder	pagina page	riga line
TABU 13.006	5	2	2
TABU 13.007	5	1	2
TABU 13.N.008	2	3	2
TABU 13.009	5	2	2
TABU 13.010	9	2	1
TABU 13.011	6	1	1
TABU 13.012	3	1	2
TABU 13.013	5	4	2
TABU 13.014	6	1	1
TABU 13.017	8	3	1
TABU 13.N.018	1	4	2
TABU 13.019	3	3	1
TABU 13.020	5	1	2
TABU 13.021	8	1	1
TABU 13.023	10	2	2
TABU 13.024	3	2	1
TABU 13.040	1	3	2
TABU 13.041	1	2	2
TABU 13.042	6	4	1
TABU 13.043	6	2	1
TABU 13.049	7	4	1
TABU 13.138	6	1	1
TABU 13.N.225	7	3	1
TABU 13.N.226	1	1	1
TABU 13.B01	5	4	1
TABU 13.B02	3	2	2
TABU 13.B15	5	3	2
TABU 13.B16	3	2	1
KALU			
TABU 18.001	5	3	2
TABU 18.002	3	3	1
AFARA			
TABU 22.001	3	1	2
FRASSINO / ASH			
TABU 26.001	7	2	1
TABU 26.002	3	1	2
TABU 26.003	5	2	2
TABU 26.004	5	3	1
TABU 26.005	6	2	1
TABU 26.032	13	1	1
TABU 26.033	13	2	2
TABU 26.034	12	3	1
TABU 26.035	12	4	2
TABU 26.036	12	2	2
TABU 26.037	10	3	1
TABU 26.038	10	4	1
TABU 26.039	10	3	2
TABU 26.040	10	1	2
TABU 26.041	9	3	1
TABU 26.042	11	4	1

codice code	cartella folder	pagina page	riga line
TABU 26.043	11	4	1
TABU 26.044	11	2	1
TABU 26.045	4	3	1
TABU 26.046	7	3	2
TABU 26.047	9	4	2
TABU 26.048	8	2	1
TABU 26.049	8	2	2
TABU 26.050	1	1	2
TABU 26.051	7	4	2
TABU 26.052	3	1	2
TABU 26.053	3	1	1
TABU 26.054	9	2	2
TABU 26.055	8	4	2
TABU 26.056	8	4	2
TABU 26.058	9	4	2
TABU 26.060	1	4	2
TABU 26.061	2	1	2
TABU 26.062	4	1	2
TABU 26.063	4	2	2
TABU 26.064	13	4	1
TABU 26.066	11	1	2
TABU 26.067	10	3	1
TABU 26.068	11	2	1
TABU 26.069	11	2	2
TABU 26.070	11	2	2
TABU 26.071	11	3	2
TABU 26.072	12	1	1
TABU 26.073	12	3	1
TABU 26.074	12	4	2
TABU 26.075	5	2	2
TABU 26.076	10	2	2
TABU 26.146	8	4	2
TABU 26.B06	7	2	2
TABU 26.B07	7	3	2
BETULLA / BIRCH			
TABU 27.001	8	1	2
TABU 27.002	9	1	1
TABU 27.003	3	2	2
TABU 27.041	10	4	2
TABU 27.042	12	3	2
TABU 27.043	10	3	1
TABU 27.045	10	1	2
TABU 27.046	9	1	1
TABU 27.047	11	4	2
TABU 27.049	12	1	1
TABU 27.051	8	2	1
TABU 27.052	8	3	2
TABU 27.053	8	2	2
TABU 27.054	8	4	2
TABU 27.055	7	2	1

codice code	cartella folder	pagina page	riga line
TABU 27.056	1	4	2
TABU 27.058	12	2	1
TABU 27.059	3	4	1
TABU 27.060	4	2	1
TABU 27.061	3	1	2
TABU 27.062	11	3	1
TABU 27.063	12	1	2
TABU 27.064	12	2	2
TABU 27.065	13	3	2
PLATANO / PLANE			
TABU 33.N.010	1	1	2
TABU 33.N.011	1	2	2
YAMA			
TABU 34.001	5	3	1
PINO CAROLINA / CAROLINA PINE			
TABU 41.001	6	3	2
TABU 41.002	5	2	1
TABU 41.003	5	1	1
RADICA DI MADRONA / MADRONA BURL			
TABU 46.002	4	2	2
TABU 46.003	4	1	1
TABU 46.004	3	2	2
TABU 46.005	3	4	1
TABU 46.006	4	3	2
TABU 46.007	4	2	1
TABU 46.008	12	1	1
TABU 46.010	10	4	2
TABU 46.013	2	2	2
TABU 46.031	4	1	2
TABU 46.043	4	3	1
TABU 46.050	1	1	1
NOCE CANALETTO / AMERICAN WALNUT			
TABU 51.017	4	4	2
TABU 51.026	4	2	2
TABU 51.027	3	2	2
TABU 51.028	5	1	1
TABU 51.029	2	1	1
TABU 51.030	6	2	2
TABU 51.031	5	4	1
TABU 51.193	3	2	2
TABU 51.194	9	2	1
TABU 51.195	8	2	2
TABU 51.B01	5	4	2
TABU 51.B02	3	4	2
BOLIVAR			
TABU 52.001	10	1	1
TABU 52.040	13	1	2
TABU 52.041	13	2	2
TABU 52.042	10	3	2
TABU 52.043	10	4	1
TABU 52.044	10	2	1
TABU 52.045	11	4	2
TABU 52.046	4	1	2
TABU 52.047	4	4	2
TABU 52.048	7	3	1
TABU 52.049	8	4	1
TABU 52.050	1	1	1
TABU 52.051	7	4	2
TABU 52.052	8	4	2
TABU 52.053	8	4	2
TABU 52.054	9	4	1
TABU 52.055	6	2	1
TABU 52.056	3	3	2
TABU 52.057	2	4	2
TABU 52.058	2	3	1
TABU 52.059	3	4	2
TABU 52.060	4	4	1
TABU 52.061	3	4	1
TABU 52.062	5	4	1
TABU 52.063	11	1	2
TABU 52.064	11	1	1

codice code	cartella folder	pagina page	riga line
TABU 52.065	11	1	1
TABU 52.066	12	4	1
TABU 52.067	12	4	1
TABU 52.068	4	4	1
TABU 52.069	2	2	2
TABU 52.071	11	1	2
TABU 52.072	11	4	2
TABU 52.073	11	3	2
TABU 52.077	11	1	1
TABU 52.078	11	4	1
TABU 52.079	11	4	2
TABU 52.080	5	1	2
TABU 52.081	8	4	1
TABU 52.082	11	2	2
TABU 52.083	10	1	2
TABU 52.084	10	4	2
TABU 52.086	12	1	2
TABU 52.087	12	2	1
TABU 52.088	12	2	1
TABU 52.089	4	4	1
TABU 52.090	12	3	2
TABU 52.091	12	4	2
TABU 52.092	12	3	1
TABU 52.093	12	3	1
TABU 52.094	12	3	2
TABU 52.095	12	3	2
LARICE / LARCH			
TABU 77.001	9	3	2
CARBALHO			
TABU 81.051	1	4	1
TABU 81.053	5	2	1
TABU 81.054	10	2	2
TABU 81.055	10	1	2
TABU 81.056	6	3	1
TABU 81.058	3	3	2
TABU 81.059	4	1	1
TABU 81.063	7	2	1
TABU 81.065	7	1	1
TABU 81.066	7	4	1
LATI			
TABU 86.002	9	3	1
TABU 86.009	6	2	2
TABU 86.010	5	2	1
TABU 86.016	2	1	2
TABU 86.018	6	1	1
TABU 86.021	7	1	1
TABU 86.023	3	1	1
TABU 86.027	7	1	1
TABU 86.029	6	4	1
TABU 86.040	12	2	2
TABU 86.041	6	4	2
TABU 86.051	7	4	1
TABU 86.059	4	3	1
RADICA DI NOCE PERSIANA / EUROPEAN WALNUT BURL			
TABU 99.042	4	3	2
TABU 99.044	4	4	2
PINO CON NODI / KNOTTY PINE			
TABU B1.001	3	2	2
TABU B1.002	6	2	2
TABU B1.003	12	2	2
TABU B1.004	7	1	2
CILIEGIO AMERICANO / AMERICAN CHERRY			
TABU C3.010	2	3	2
TABU C3.013	4	4	2
TABU C3.014	4	3	2
TABU C3.018	5	4	2
MOVINGUI FRISÉ / FIGURED MOVINGUE			
TABU D5.S.011	2	1	2
TABU D5.S.012	2	2	1
TABU D5.S.013	13	3	2

codice code	cartella folder	pagina page	riga line
PERPERO			
TABU D6.010	1	1	2
TABU D6.012	2	1	1
TABU D6.015	4	1	2
ACERO POMELÉ / QUILTED MAPLE			
TABU D7.P.023	1	4	1
TABU D7.P.024	1	4	1
EUCALYPTUS			
TABU E5.S.001	7	3	1
TABU E5.S.002	5	2	2
TABU E5.S.004	13	4	2
TABU E5.S.005	9	3	1
TABU E5.S.006	10	3	2
TABU E5.007	8	1	1
TABU E5.P.007	8	1	1
TABU E5.S.007	8	1	2
TABU E5.P.010	6	2	1
TABU E5.S.010	6	1	2
TABU E5.P.011	7	2	1
TABU E5.S.012	5	2	2
TABU E5.013	9	1	2
TABU E5.S.014	13	3	2
TABU E5.117	9	2	1
TABU E5.118	3	3	1
TABU E5.119	3	1	1
TABU E5.B01	6	4	1
TABU E5.B03	5	1	1
TABU E5.P.B03	3	2	1
TABU E5.B08	13	1	2
TABU E5.B09	7	2	2
TABU E5.P.B09	7	2	2
SUCUPIRA			
TABU F4.001	6	1	2
TABU F4.002	6	3	2
TABU F4.004	13	3	1
TABU F4.B03	7	2	2
TABA FRISÉ / FIGURED TABA			
TABU L1.S.001	9	1	2
TABU L1.S.050	1	1	1
TABU L1.S.051	1	2	1
TABU L1.S.054	12	1	2
PAMA			
TABU T1.002	8	2	1
TABU T1.003	12	2	1
TABU T1.004	10	3	1
TABU T1.005	11	1	2
TABU T1.006	11	1	2
LOLO			
TABU T2.001	5	1	2
TABU T2.002	7	1	2
TABU T2.004	6	2	2
JATA			
TABU T3.001	9	3	1
NEWOOD			
> I fiammati / Crown structure			
TABU A.13.127	2	2	1
TABU A.13.173	6	3	1
TABU A.16.101	2	2	2
TABU A.16.135	2	3	2
TABU A.38.009	4	2	1
TABU AA.26.080	1	3	1
TABU AA.26.083	1	4	2
TABU AA.09.007	1	2	1
TABU AN.06.044	3	4	2
TABU AN.07.627	13	4	2
TABU AN.28.013	6	4	2
TABU AN.58.022	6	4	1
TABU AN.60.002	4	2	1
TABU B.06.007	3	4	2
TABU B.06.400	3	4	1
TABU BB.13.016	2	2	2

codice code	cartella folder	pagina page	riga line
TABU BB.13.116	2	3	2
> I rigati mossi / Wavy grain			
TABU MM.06.013	3	4	2
TABU MM.06.014	5	4	1
TABU MM.09.008	1	3	1
TABU MMV.13.014	2	3	1
TABU MMV.26.085	1	4	1
TABU MMV.38.061	4	2	1
TABU MN.03.001	4	2	2
TABU MN.03.002	2	4	1
TABU MN.03.003	5	1	1
TABU MN.03.004	5	4	1
TABU MN.03.012	1	3	2
TABU MN.06.033	5	3	1
TABU MN.06.034	6	4	2
TABU MN.07.532	13	4	1
TABU MN.13.491	7	2	1
TABU MN.13.497	5	1	2
TABU MN.13.531	2	1	1
TABU MN.13.545	2	3	1
TABU MN.13.583	1	3	2
TABU MN.18.001	2	4	1
TABU MN.28.021	7	4	2
TABU MN.28.622	6	3	2
TABU MN.29.008	3	3	2
TABU MN.66.001	4	4	1
TABU MN4.06.036	5	3	2
TABU MN4.13.520	2	3	2
TABU MN4.13.544	1	2	1
TABU MNX.03.020	6	1	2
TABU MNX.28.002	13	4	1
TABU MNX.28.024	6	3	1
TABU MNX.34.001	4	2	1
TABU MNX.58.023	6	4	2
TABU MNX.60.001	4	4	2
> I rigati stretti / Tight grain			
TABU R.06.010	3	4	2
TABU R.06.320	2	4	2
TABU R.08.009	4	4	1
TABU R.08.070	4	4	2
TABU R.08.130	13	3	1
TABU R.13.142	6	4	2
TABU R.13.157	5	1	1
TABU R.13.215	7	1	2
TABU R.29.132	3	3	1
TABU R.29.147	4	2	2
TABU R.30.134	2	2	2
TABU R.30.255	1	3	1
TABU R.66.297	12	2	2
TABU RR.06.022	6	4	1
TABU RR.06.100	6	2	1
TABU RR.09.009	1	2	1
TABU RR.09.202	1	3	1
TABU RR.13.069	9	3	2
TABU RR.16.412	3	3	1
TABU RR.29.021	3	3	2
TABU RR.58.004	5	4	2
TABU RRX.03.016	6	1	1
TABU RRX.29.007	6	3	1
TABU RRX.58.009	5	4	2
TABU RRX.58.018	5	4	2
TABU RRX.58.025	6	1	2
TABU RRX.86.001	8	3	1
TABU RRX.86.002	6	1	2
CALEIDOLEGNO			
> I fiammati / Crown structure			
TABU AA.00.194	8	2	1
TABU AA.00.201	10	4	2
TABU AA.00.255	1	1	1
TABU AA.00.142	1	1	2
TABU AN.00.459	7	3	2

codice code	cartella folder	pagina page	riga line
TABU B4.00.421	7	1	2
TABU B4.00.431	2	1	1
TABU BB.00.023	9	3	2
> Gli intrecciati / Woven pattern			
TABU DR.00.564	2	3	1
TABU ER.00.048	1	4	2
TABU ER.00.296	4	2	2
> I rigati mossi / Wavy grain			
TABU MM4.00.250	1	1	2
TABU MM6.00.246	7	4	2
TABU MMV.00.015	9	1	1
TABU MMV.00.017	10	2	1
TABU MMV.00.020	11	2	1
TABU MMV4.00.429	2	1	1
TABU MN.00.138	5	3	1
TABU MN.00.175	9	4	1
TABU MN.00.411	10	4	1
TABU MN4.00.139	9	4	1
TABU MN6.00.457	7	4	1
> I rigati stretti / Tight grain			
TABU RR.00.057	12	1	2
TABU RR.00.078	12	4	2
TABU RR.00.080	11	2	2
TABU RR.00.110	7	4	2
TABU RR.00.170	8	3	2
TABU RR.00.172	9	4	2
TABU RR.00.193	8	3	2
TABU RR.00.275	9	4	1
TABU RR2.00.186	11	3	2
TABU RR2.00.218	7	3	1
TABU RR2.00.238	4	3	1
TABU RR2.00.242	2	3	1
> Gli spigati / Herringbone			
TABU S.00.503	13	2	2
TABU S.00.506	11	3	2
TABU S.00.509	10	2	2
TABU S.00.548	13	2	1
TABU S.00.609	2	4	1
TABU S.00.611	9	1	1
TABU S.00.613	10	1	1
TABU SL.00.539	11	1	1
TABU SP.00.597	7	3	2
TABU SP.00.598	4	3	2
TABU SP.00.600	11	3	1
TABU ST.00.502	6	3	2
TABU STVL.00.549	2	4	2
TABU STVL.00.581	11	2	2
TABU STVL.00.583	9	1	2